

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Ставропольский университет»

«УТВЕРЖДАЮ»

И.о. проректора по УВР

 Н.И. Шляхова

« 03 » 12 2015 г.



Аннотации
рабочих программ дисциплин образовательной программы
по направлению подготовки
54.03.01 (072500) Дизайн
Профиль Дизайн среды

Ставрополь 2015 г.

Аннотация к рабочей программе по дисциплине «Иностранный язык»

1. Цели освоения дисциплины

Основной целью дисциплины «Иностранный язык» является повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем иноязычной коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях профессиональной, научной, культурной и бытовой сфер деятельности, при общении с зарубежными партнерами, а также для дальнейшего самообразования. Задачи дисциплины • воспитание толерантности и уважения к духовным ценностям разных стран и народов; • развитие когнитивных и исследовательских умений с использованием ресурсов на иностранном языке; • развитие информационной культуры; • расширение кругозора и повышение общей гуманитарной культуры студентов; • повышение уровня учебной автономии, способности к самообразованию

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл Б1.Б

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций по данному направлению:

ОК-1 - владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения

ОК-2 - умеет логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь

ОК-11 - владеет одним из иностранных языков на уровне не ниже разговорного

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать:

- обиходно-литературный, официально-деловой, научный, художественный стили; - культуру и традиции стран изучаемого языка;

уметь:

- использовать иностранный язык в межличностном общении и профессиональной деятельности;

иметь навыки и (или) опыт деятельности:

- лексическим минимумом общего и терминологического характера; - одним из иностранных языков на уровне бытового общения.

4. Общая трудоемкость дисциплины

144 (в часах) 4 з.е.

5. Формы контроля

зачет (1 семестр) экзамен (2 семестр)

Аннотация к рабочей программе по дисциплине «История»

1. Цели освоения дисциплины

Целью изучения курса является формирование у будущих специалистов системы знаний, закладывающих методологический фундамент исторического сознания, социального самосознания и установления связи с другими дисциплинами. Главная задача курса - дать цельное представление исторического пути развития человечества. Сформировать у студентов определенную систему теоретических представлений и знаний об исторических процессах в мире. Показать единство и многообразие истории человечества. Важнейшими задачами изучения данного курса также являются: активизация познавательной деятельности студентов, обучение их методам рационального объяснения исторических феноменов.

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл Б1.Б

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций по данному направлению:

ОК-3 - готов к кооперации с коллегами, работе в коллективе

ОК-5 - умеет использовать нормативные правовые документы в своей деятельности

ОК-9 - использует основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач; способен анализировать социально-значимые проблемы и процессы

ОК-10 - готов к уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия

ОК-12 - осознает значение гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; готов принять нравственные обязанности по отношению к окружающей природе, обществу, другим людям и самому себе

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать:

Требования к культуре мышления. Требования к способностям к обобщению, анализу, восприятию информации. Требования к постановке цели и выбору путей ее достижения. Место и роль своей страны в истории человечества и в современном мире. Движущие силы и закономерности исторического процесса. События и процессы экономической истории.

уметь:

Применять культуру мышления к обобщению и анализу. Применять способности к обобщению и анализу. Применять культуру мышления и способности к восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения. Использовать знание движущих сил для понимания места и роли своей страны в истории человечества и в современном мире. Использовать знание закономерностей исторического процесса для понимания места и роли своей страны в истории человечества и в современном мире. Использовать знание событий и процессов экономической истории для понимания места и роли своей страны в истории человечества и в современном мире.

иметь навыки и (или) опыт деятельности:

Современными средствами и методами культуры мышления. Способностями к обобщению, анализу, восприятию информации. Современными средствами и методами культуры мышления, способностями к постановке цели и выбору путей ее достижения. Современными средствами и методами анализа движущих сил и закономерностей исторического процесса. Современными средствами и методами анализа событий и процессов экономической истории. Современными средствами и методами анализа места и роли своей страны в истории человечества и в современном мире.

4. Общая трудоемкость дисциплины

180 (в часах) 5 з.е.

5. Формы контроля

экзамен (2 семестр)

Аннотация к рабочей программе по дисциплине «Русский язык и культура речи»

1. Цели освоения дисциплины

Рассмотреть теоретические основы культуры речи, специфику и виды речевой деятельности, дать характеристику основных механизмов речи. Сформировать у студентов коммуникативно-речевые умения, повысить культуру их устной и письменной речи, заложить основы мастерства публичных выступлений.

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл Б1.Б

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций по данному направлению:

ОК-1 - владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения

ОК-2 - умеет логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь

ОК-6 - стремится к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства

ОК-9 - использует основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач; способен анализировать социально-значимые проблемы и процессы

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать:

лексический минимум общего и терминологического характера;

уметь:

применять методы и средства познания на практике, научно анализировать проблемы гуманитарных, социальных и экономических процессов, использовать полученные знания в профессиональной деятельности

иметь навыки и (или) опыт деятельности:

русским языком и культурой мышления, навыками работы с научно-методической литературой, отбора и систематизации культурно-исторических фактов и событий; навыками решения коммуникативных задач.

4. Общая трудоемкость дисциплины

72 (в часах) 2 з.е.

5. Формы контроля

зачет (3 семестр)

Аннотация к рабочей программе по дисциплине «Философия»

1. Цели освоения дисциплины

-обеспечить гуманитарную подготовку будущей профессиональной деятельности бакалавра; -сформировать представление о философии как науке, ее месте в системе гуманитарного знания; -научить понимать закономерности и направления мировых философских школ, сформировать научное представление об основных этапах в истории философии и в истории философии России; -выявить общее и особенное в экономическом, общественно-политическом и социальном развитии России по сравнению с другими народами и государствами; -определить место и роль России в истории человечества и в современном мире.

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл Б1.Б

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций по данному направлению:

ОК-1 - владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения

ОК-8 - осознает социальную значимость своей будущей профессии, обладает высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности

ОК-9 - использует основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач; способен анализировать социально-значимые проблемы и процессы

ОК-12 - осознает значение гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; готов принять нравственные обязанности по отношению к окружающей природе, обществу, другим людям и самому себе

ПК-3 - разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; возможные приемы гармонизации форм, структур, комплексов и систем; комплекс функциональных, композиционных решений

ПК-4 - способен к конструированию предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов, способен подготовить полный набор документации по дизайн-проекту для его реализации, осуществлять основные экономические расчеты проекта

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать:

-основные философские картины мира -учение о бытии -взаимодействие духовного и телесного в человеке, его место, отношение к природе и обществу -современный уровень научной картины мира

уметь:

-применять методы и средства познания на практике -научно анализировать проблемы гуманитарных, социальных и экономических процессов -использовать полученные знания в профессиональной деятельности -ориентироваться в мировом историческом процессе -анализировать процессы и явления, происходящие в обществе -применять методы и средства познания для интеллектуального развития, повышения культурного уровня, профессиональной компетентности

иметь навыки и (или) опыт деятельности:

-навыками работы с научно-методической литературой -отбора и систематизации культурно-исторических фактов и событий

4. Общая трудоемкость дисциплины

144 (в часах) 4 з.е.

5. Формы контроля

экзамен (4 семестр)

Аннотация к рабочей программе по дисциплине «Правоведение»

1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Право» является изучение комплекса общетеоретических знаний государственно-правовой действительности, а также получение представления об основных категориях, отражающих особые свойства государства и права. -

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл Б1.В.ОД

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций по данному направлению:

ОК-2 - умеет логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь

ОК-5 - умеет использовать нормативные правовые документы в своей деятельности

ОК-8 - осознает социальную значимость своей будущей профессии, обладает высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности

ОК-12 - осознает значение гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; готов принять нравственные обязанности по отношению к окружающей природе, обществу, другим людям и самому себе

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать:

- закономерности и этапы исторического процесса, основные события и процессы мировой и отечественной экономической истории - основные философские понятия и категории, закономерности развития природы, общества и мышления - основные нормативно-правовые документы ;

уметь:

- применять понятийно-категориальный аппарат, основные законы гуманитарных и социальных наук в профессиональной деятельности - ориентироваться в мировом историческом процессе, анализировать процессы и явления, происходящие в обществе - применять методы и средства познания для интеллектуального развития, повышения культурного уровня, профессиональной компетенции - ориентироваться в системе законодательства и нормативно правовых актов, регламентирующих сферу профессиональной и общественной деятельности

иметь навыки и (или) опыт деятельности:

-навыками философского мышления для выработки системного, целостного взгляда на проблемы общества
-навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии;

4. Общая трудоемкость дисциплины

144 (в часах) 4 з.е.

5. Формы контроля

экзамен (3 семестр)

Аннотация к рабочей программе по дисциплине «Психология»

1. Цели освоения дисциплины

Целью дисциплины является формирование у студентов общих представлений, умений и навыков в области психологии, необходимых в процессе профессионального становления личности, а также в системе социальных отношений. Для разрешения поставленной цели предусматривается выполнение следующих задач: ликвидация психологической некомпетентности; понимание роли психологии в процессе развития личности и подготовке к профессиональной деятельности; освоение теоретико-методологических основ функционирования и развития психики человека; изучение индивидуально-психологических особенностей личности человека и их проявление в деятельности и общении; приобретение психологических навыков необходимых в будущей профессии.

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл Б1.В.ОД

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций по данному направлению:

ОК-1 - владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения

ОК-3 - готов к кооперации с коллегами, работе в коллективе

ОК-6 - стремится к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства

ОК-8 - осознает социальную значимость своей будущей профессии, обладает высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать:

основы общей и социальной психологии, предмет, объект, основные направления.

уметь:

анализировать социально-значимые проблемы и процессы, происходящие в обществе, и прогнозировать возможное их развитие в будущем.

иметь навыки и (или) опыт деятельности:

культурой поведения, готовностью к кооперации с коллегами; работе в коллективе.

4. Общая трудоемкость дисциплины

72 (в часах) 2 з.е.

5. Формы контроля

зачет (1 семестр)

Аннотация к рабочей программе по дисциплине «Социология»

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины "Социология" является овладение студентами общетеоретическими представлениями о социальных процессах и сферах жизнедеятельности общества, а так же навыками проведения социологического исследования. В соответствии с данной целью основными задачами дисциплины являются: изучить самый сложный объект – человеческое общество, его структуру, законы развития, поведение людей; при активном участии преподавателей открыть студентам секреты современного общества, которое постоянно меняется, принимая новые, неожиданные для нас формы; показать какие законы управляют поведением людей и управляемо ли общество вообще, почему происходят разводы и межнациональные конфликты, по каким причинам одни общества процветают и уходят в своём развитии далеко вперёд, а другие запаздывают; помочь студентам разобраться в таких социальных феноменах и структурных элементах общества, как социальная стратификация и мобильность, страта, культура, социальные институты, экономика, политика, социальный контроль, девиантность поведения, социализация, религия, толпа, масса; изучить внутренний мир общества и поведения больших масс людей как представителей больших социальных групп, субъектов социального взаимодействия, которое возникает, формируется и развивается в социальных организациях и социальных институтах общества; показать студентам, что социология представляет собой единство теоретического и эмпирического знания, помочь овладеть методологией и методикой проведения социологических исследований, научить их обрабатывать, анализировать и использовать полученные результаты в практической деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл Б1.В.ОД

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций по данному направлению:

ОК-4 - способен находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готов нести за них ответственность

ОК-8 - осознает социальную значимость своей будущей профессии, обладает высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности

ОК-10 - готов к уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать:

основные теории, понятия и модели социологии; социальную специфику развития общества, закономерности становления и развития социальных систем, общностей, групп, личностей.

уметь:

анализировать состояние социальной среды, в которой реализуются управленческие процессы, ее составляющие и факторы; применять современные социальные технологии для реализации управленческих процессов в обществе и его различных подсистемах.

иметь навыки и (или) опыт деятельности:

качественными и количественными методами социологических исследований.

4. Общая трудоемкость дисциплины

144 (в часах) 4 з.е.

5. Формы контроля

экзамен (5 семестр)

Аннотация к рабочей программе по дисциплине «Введение в специальность»

1. Цели освоения дисциплины

Целью дисциплины «Введение в специальность» является формирование у студента-дизайнера профессиональной культуры специалиста, проектирование студентом стратегической модели своего собственного профессионального развития, ее адаптации и реализации в учебной и профессиональной деятельности, создание установки на перевод этой модели на креативный уровень профессионального саморазвития и самореализации.

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл Б1.В.ДВ.1

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций по данному направлению:

ПК-3 - разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; возможные приемы гармонизации форм, структур, комплексов и систем; комплекс функциональных, композиционных решений

ПК-4 - способен к конструированию предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов, способен подготовить полный набор документации по дизайн-проекту для его реализации, осуществлять основные экономические расчеты проекта

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать:

профессионально значимые знания, умения и навыки, саморефлексию и саморазвитие творческих качеств личности.

уметь:

Уметь «включать» процессы самоанализа и самоформирования

иметь навыки и (или) опыт деятельности:

конструктивной, творческой подготовки к дальнейшей профессиональной деятельности

4. Общая трудоемкость дисциплины

72 (в часах) 2 з.е.

5. Формы контроля

зачет (1 семестр)

Аннотация к рабочей программе по дисциплине «Теоретические основы профориентации»

1. Цели освоения дисциплины

Целью дисциплины «Теоретические основы профориентации» является формирование у студента-дизайнера профессиональной культуры специалиста, проектирование студентом стратегической модели своего собственного профессионального развития, ее адаптации и реализации в учебной и профессиональной деятельности, создание установки на перевод этой модели на креативный уровень профессионального саморазвития и самореализации.

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл Б1.В.ДВ.1

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций по данному направлению:

ПК-3 - разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; возможные приемы гармонизации форм, структур, комплексов и систем; комплекс функциональных, композиционных решений

ПК-4 - способен к конструированию предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов, способен подготовить полный набор документации по дизайн-проекту для его реализации, осуществлять основные экономические расчеты проекта

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать:

профессионально значимые знания, умения и навыки, саморефлексию и саморазвитие творческих качеств личности.

уметь:

Уметь «включать» процессы самоанализа и самоформирования

иметь навыки и (или) опыт деятельности:

конструктивной, творческой подготовки к дальнейшей профессиональной деятельности

4. Общая трудоемкость дисциплины

72 (в часах) 2 з.е.

5. Формы контроля

зачет (1 семестр)

Аннотация к рабочей программе по дисциплине «История дизайна науки и техники»

1. Цели освоения дисциплины

Цель преподавания дисциплины «История дизайна, науки и техники» состоит в последовательном ознакомлении студентов с основными этапами истории мировой художественной культуры, развитии техники, ремесла и декоративно-прикладного искусства, начиная от первобытного искусства и заканчивая художественными исканиями XX века. Особое место отведено изучению истории дизайна в России. Задача: связать в единое целое красоту и целесообразность, техническое и эстетическое начала, создания новых видов и типов изделий, организации целостного предметного мира, соответствующего уровню развития материальной и духовной культуры современного общества. Дисциплина на основе уже изученных конкретных форм развития культуры на разных этапах общественного развития накапливает практический опыт и вырабатывает свои собственные, научно обоснованные теоретические и методологические принципы. Изучение дисциплины позволяет раскрыть закономерности исторического развития культуры, выявить особенности различных стилей в искусстве и применять полученные знания в дизайнерской деятельности. Дисциплина предполагает изучение как исторических, так и современных стилей в промышленном дизайне, дизайне среды, мебели, графике и архитектуре. Дисциплина служит источником информации и стимулом к дизайнерской работе, направлена на изучение языка дизайна, определение формы объекта или его функции.

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл Б1.В.ДВ.2

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций по данному направлению:

ОК-10 - готов к уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать:

- значение истории дизайна, науки и техники для восприятия целостного феномена современной художественной культуры; - теоретические основы истории становления дизайна, науки и техники; - основные принципы, методы дизайнерского проектирования.

уметь:

- систематизировать полученные знания; - идентифицировать направления, школы, творческие течения, произведения выдающихся представителей дизайна;

иметь навыки и (или) опыт деятельности:

- пониманием роли и места науки, техники и дизайна в мировой культуре.

4. Общая трудоемкость дисциплины

288 (в часах) 8 з.е.

5. Формы контроля

экзамен (4 семестр)

Аннотация к рабочей программе по дисциплине «Культура делового общения»

1. Цели освоения дисциплины

Формирование у студентов общих представлений, умений и навыков в области психологии, необходимых в процессе профессионального становления личности, а также в системе социальных отношений. Для разрешения поставленной цели предусматривается выполнение следующих задач: раскрытие специфики делового общения; изучение особенностей деловой устной и письменной речи; усвоение основ культуры речи, норм речевого этикета в деловом общении; овладение приемами и способами создания имиджа делового человека, а также психологическими аспектами деловой риторики.

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл Б1.В.ДВ.2

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций по данному направлению:

ОК-1 - владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения

ОК-6 - стремится к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать:

основы устного и письменного делового общения, психологические принципы построения отношений с людьми в служебной сфере

уметь:

логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь, работать в коллективе, нести ответственность за поддержание партнерских, доверительных отношений

иметь навыки и (или) опыт деятельности:

навыки ведения дискуссии и полемики, навыки проведения деловых бесед и переговоров, опыт публичного выступления

4. Общая трудоемкость дисциплины

288 (в часах) 8 з.е.

5. Формы контроля

экзамен (4 семестр)

Аннотация к рабочей программе по дисциплине «Академическая живопись»

1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Академическая живопись» является развитие профессиональных знаний и навыков в области дизайна посредством образного мышления, воображения, восприятия. Задачи, вытекающие из данной цели, изучение основ изобразительной грамоты; – развитие умения живописными средствами правдиво передавать натуру; – развитие пластических, колористических качеств натуры, совершенствование технических приемов; – углубление и совершенствование целостного художественно-образного восприятия действительности, цветового видения, объемно-пространственного мышления пластического анализа формы; – изучение техники живописи масляными красителями на примере натюрморта; изучение свойств и характерных особенностей масляных красок; – изучение головы и шеи; – развитие образного видения характера живой натуры; – закрепление знаний анатомии; – развитие умения образно решать душевное состояние и настроение человека, передавать портретное сходство живописными средствами – развитие умения гармонизировать; цветовые отношения;

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл Б2.Б

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций по данному направлению:

ОК-1 - владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения

ОК-6 - стремится к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства

ПК-2 - владеет рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта; владеет принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка; навыками линейно-конструктивного построения и

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать:

Теорию света и цвета

уметь:

Изображать объекты предметного мира, пространства и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции; создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник

иметь навыки и (или) опыт деятельности:

Владеть методами изобразительного языка академического рисунка, академической живописи, приемами колористики

4. Общая трудоемкость дисциплины

504 (в часах) 14 з.е.

5. Формы контроля

экзамен (1 семестр) экзамен (2 семестр) зачет (3 семестр) зачет (4 семестр) зачет (5 семестр) зачет (6 семестр)

Аннотация к рабочей программе по дисциплине «Академическая скульптура и пластическое моделирование»

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Академическая скульптура и пластическое моделирование» являются - приобретение навыков объёмного моделирования, - развитие художественно-композиционных навыков, - освоение специфики работы с пластическими материалами, - освоение общих методических принципов процесса лепки и последовательности в работе скульптора.

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл Б2.Б

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций по данному направлению:

ОК-6 - стремится к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства

ПК-2 - владеет рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта; владеет принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка; навыками линейно-конструктивного построения и

ПК-3 - разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; возможные приемы гармонизации форм, структур, комплексов и систем; комплекс функциональных, композиционных решений

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать:

Пластическую анатомию на примере образцов классической культуры и живой природы

уметь:

Работать в различных пластических материалах с учетом их специфики

иметь навыки и (или) опыт деятельности:

Основами академической скульптуры; приемами выполнения работ в материале

4. Общая трудоемкость дисциплины

216(в часах) 6 з.е.

5. Формы контроля

экзамен (1 семестр) зачет (2 семестр) экзамен (3 семестр)

Аннотация к рабочей программе по дисциплине «Академический рисунок»

1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Академический рисунок» является формирование гармонично развитой личности, с развитыми творческими способностями, профессиональными навыками, творческим поиском в процессе эскизного проектирования необходимым в трудовой деятельности. Задачи, вытекающие из данной цели, изучение основ изобразительной грамоты; – научить правильно видеть объемную форму и уметь ее логически последовательно изображать на плоскости листа с натуры, по представлению, по памяти; – овладение навыками передачи линейной и воздушной перспективы; – передача конструкции, пропорций и объема предметов в пространстве на двухмерной плоскости листа; – передача материальности предметов; – передача закономерностей конструктивного устройства предметов с применением «рентгеновского способа графического изображения изнутри»; – передача целостности изображения; – развитие и совершенствование практических навыков в рисунке, а также умения объективно оценивать свою работу и самостоятельно осмысливать графическое изображение; – развитие зрительной памяти, наблюдательности, восприятия; – формирование пространственного и творческого мышления;

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл Б2.Б

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций по данному направлению:

ОК-1 - владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения

ОК-6 - стремится к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства

ОК-7 - умеет критически оценивать свои достоинства и недостатки, наметить пути и выбрать средства самосовершенствования

ПК-2 - владеет рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта; владеет принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка; навыками линейно-конструктивного построения и

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать:

Пластическую анатомию на примере образцов классической культуры и живой природы; основы построения геометрических предметов; основы перспективы.

уметь:

Изображать объекты предметного мира, пространства и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции

иметь навыки и (или) опыт деятельности:

Владеть методами изобразительного языка академического рисунка, академической живописи, приемами колористики

4. Общая трудоемкость дисциплины

504(в часах) 14 з.е.

5. Формы контроля

экзамен (1 семестр) экзамен (2 семестр) зачет (3 семестр) экзамен (4 семестр) зачет (5 семестр) зачет (6 семестр) зачет (7 семестр)

Аннотация к рабочей программе по дисциплине «История искусств»

1. Цели освоения дисциплины

Данная дисциплина преследует цель ознакомления студентов с историей и величайшими достижениями человечества в области изобразительного искусства и культуры. Основной задачей данной дисциплины является формирование системного представления о развитии изобразительного искусства в контексте мировой культуры.

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл Б2.Б

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций по данному направлению:

ОК-2 - умеет логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь
ОК-10 - готов к уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать:

о историю культуры и искусства от времен Древнего мира до наших дней; о основные памятники мирового изобразительного искусства; о основы теории изобразительного искусства и архитектуры; о классификацию видов искусств; о тенденции развития современного мирового искусства; о направления и теории в истории искусств и дизайне, школы современного искусства и дизайна; о разбираться в основных жанрах, направлениях, стилях и течениях изобразительного искусства и архитектуры; о иметь понятие о влиянии религиозных, социальных и экономических процессов на культуру и искусство.

уметь:

о связывать развитие искусства с общим ходом истории человечества в единый неразрывный сложный процесс; о выделять общие тенденции в искусстве разных народов.

иметь навыки и (или) опыт деятельности:

о анализа произведений искусства, понимать содержание и художественные средства.

4. Общая трудоемкость дисциплины

144 (в часах) 4 з.е.

5. Формы контроля

экзамен (4 семестр)

Аннотация к рабочей программе по дисциплине «Технический рисунок»

1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Технический рисунок» является обучение студентов правилам и способам графического построения различных объектов, а также рациональному, грамотному, изящному их оформлению. Задачи, вытекающие из данной цели: дать студентам знания о способах технического проектирования, изображении в перспективе; обучать анализировать форму и конструкцию предметов; научить выполнять основные геометрические построения, необходимые вырезы; проводить разного рода аналогии между способами и средствами изображения предметов в черчении и рисовании, а также показывать процессы и конечные формы такого взаимодействия.

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл Б2.Б

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций по данному направлению:

ОК-8 - осознает социальную значимость своей будущей профессии, обладает высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности

ПК-1 - анализирует и определяет требования к дизайн-проекту; составляет подробную спецификацию требований к дизайн-проекту; способен синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта; научно обосновать свои предложения

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать:

- правила и приемы технического рисования; • методы ортогонального и аксонометрического проектирования; • способы оттенения плоских и объемных фигур, тел; • принципы и правила построения изображений в перспективе.

уметь:

- выразительно компоновать рисунки на формате листа; • аккуратно, четко, последовательно, технически и эстетически грамотно вести работу над рисунком, доводить его до логического завершения; • пользоваться тоном, цветом, использовать эти средства для усиления выразительности изображения; • передавать собственные идеи посредством технического рисования; • объяснять выбор предмета и графическую технику для изображения.

иметь навыки и (или) опыт деятельности:

- различными приемами проектирования для решения графических задач; • средствами передачи тона и цвета изображенным предметам; • принципами художественно-образного выражения; интерпретирования, формотворчества.

4. Общая трудоемкость дисциплины

72 (в часах) 2 з.е.

5. Формы контроля

зачет (2 семестр)

Аннотация к рабочей программе по дисциплине «Информатика»

1. Цели освоения дисциплины

Главной целью освоения дисциплины «Информатика» является приобретение студентами знаний, умений и навыков применения современных технологий работы с персональным компьютером для создания документов, электронных таблиц, баз данных в их профессиональной деятельности. Учебная дисциплина формирует у студентов навыки использования прикладных программ офисного назначения, вырабатывает базовые навыки работы с персональным компьютером. Задачи дисциплины «Информатика» – дать студентам необходимые знания, умения и навыки, в том числе: - представление об информации, методах её хранения, обработки и передачи; - навыки использования возможностей вычислительной техники и программного обеспечения; - использование средств автоматизированной обработки информации; - умения создания документов и электронных таблиц для различных прикладных задач; - использование компьютера при решении профессиональных задач; - использование прикладного программного обеспечения при решении профессиональных задач; - знания места и роли информатики при анализе современных бизнес-процессов, а также эффективного управления ими.

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл Б2.В.ОД

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций по данному направлению:

ОК-14 - осознает сущность и значение информации в развитии современного общества; владеет основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать:

– основы современных информационных технологий, принципы функционирования и взаимодействия аппаратных и программных средств компьютерной техники, назначение основных классов программных продуктов, методы и средства программирования, способы передачи и обработки информации, способы архивации и защиты файлов от вирусов

уметь:

– грамотно выбирать и эксплуатировать аппаратные и программные средства компьютерных систем, работать с текстовыми редакторами, табличными процессорами, создавать простейшие базы данных и системы управления базами данных, автоматизировать свою работу путем разработки простейших программ;

иметь навыки и (или) опыт деятельности:

– методами и инструментальными средствами создания документов и электронных таблиц;

4. Общая трудоемкость дисциплины

180 (в часах) 5 з.е.

5. Формы контроля

экзамен (3 семестр)

Аннотация к рабочей программе по дисциплине «Основы композиции в дизайне»

1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Основы композиции в дизайне» является формирование навыков владения композиционными приемами, как средством выражения дизайнерских идей; развитие профессиональных качеств необходимых для визуализации проектного материала; приобретение теоретических и практических знаний в области композиции. Задачи, вытекающие из данной цели включают освоение перечисленных ниже категорий: - понятие композиции и ее применение. - целостность в композиции - выразительность композиции - композиционное равновесие - выявление центра в композиции (композиционный центр) - супрематизм в композиции - метр - ритм - симметрия - асимметрия - статика - динамика - контраст - нюанс

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл Б2.В.ОД

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций по данному направлению:

ПК-2 - владеет рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта; владеет принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка; навыками линейно-конструктивного построения и

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать:

Основы композиции в дизайне (графическом, промышленном, костюма, среды, средств транспорта); типологию композиционных средств и их взаимодействие; о композиции как практическом инструменте; основные правила и приемы композиции.

уметь:

Пользоваться приемами и средствами композиции для выражения творческих идей; воплощать свои идеи в конкретную гармонично сформированную композицию.

иметь навыки и (или) опыт деятельности:

Навыками создания композиционно уравновешенного визуального пространства ;использования законов и методов композиции при создании графических изображений.

4. Общая трудоемкость дисциплины

144 (в часах) 4 з.е.

5. Формы контроля

экзамен (1 семестр)

Аннотация к рабочей программе по дисциплине «Основы начертательной геометрии и теория теней»

1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Основы начертательной геометрии и теория теней» является развитие у студентов пространственного воображения и конструктивного мышления; выработка способностей к анализу и синтезу пространственных форм, соотношений частей и целого на основе графических моделей, практически реализуемых в виде чертежей конкретных пространственных объектов. Задачи, вытекающие из данной цели: приобретение студентами знаний знаков геометрического формообразования, развитие у студентов геометрической логики и пространственного воображения, построения и взаимного пересечения моделей плоскости и пространства, а также развитие пространственного воображения, позволяющего представить мысленно форму предметов, их взаимное расположение в пространстве и исследовать свойства, присущие изображаемому предмету.

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл Б2.В.ОД

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций по данному направлению:

ПК-1 - анализирует и определяет требования к дизайн-проекту; составляет подробную спецификацию требований к дизайн-проекту; способен синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта; научно обосновать свои предложения

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать:

- основные методы проекций; • воссоздание формы предмета по чертежу (в трех проекциях) изображение ее в рисунке; • принципы и правила построения теней.

уметь:

- представлять мысленно форму предметов и их взаимное расположение в пространстве; • производить исследования геометрических образов по их изображениям;

иметь навыки и (или) опыт деятельности:

- пространственным воображением и геометрическим мышлением; • принципами художественно-образного выражения; интерпретирования, формотворчества.

4. Общая трудоемкость дисциплины

72 (в часах) 2 з.е.

5. Формы контроля

зачет (1 семестр)

Аннотация к рабочей программе по дисциплине «Основы перспективы»

1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Основы перспективы» является формирование гармонично развитой личности, с развитым пространственным представлением и воображением. Задачи, вытекающие из данной цели: развитие конструктивно-геометрического мышления, пространственных представлений, способностей к анализу и синтезу пространственных форм и отношений, изучению способов конструирования различных геометрических пространственных объектов, способов получения их чертежей на уровне графических моделей.

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл Б2.В.ОД

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций по данному направлению:

ПК-1 - анализирует и определяет требования к дизайн-проекту; составляет подробную спецификацию требований к дизайн-проекту; способен синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта; научно обосновать свои предложения

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать:

- методы построения перспективы на плоскости;

уметь:

- решать задачи, связанные с пространственными объектами и их зависимостями; - подмечать наиболее характерные признаки в предмете; - воплощать свои идеи в конкретную форму.

иметь навыки и (или) опыт деятельности:

- способами получения чертежей на уровне графических моделей ; - навыками конструирования различных геометрических пространственных объектов на плоскости.

4. Общая трудоемкость дисциплины

108 (в часах) 3 з.е.

5. Формы контроля

зачет (2 семестр)

Аннотация к рабочей программе по дисциплине «Технология живописи»

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Технология живописи» являются: - развитие профессиональных знаний и навыков в области технологии живописи; - развитие умения живописными средствами правдиво передавать натуру; - изучение техники живописи акварелью, маслом, темперой и гуашью; - изучение свойств и характерных особенностей красок; - совершенствование методики ведения живописной работы

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл Б2.В.ОД

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций по данному направлению:

ОК-6 - стремится к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства

ПК-2 - владеет рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта; владеет принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка; навыками линейно-конструктивного построения и

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать:

историю развития техники живописи и технологии живописных материалов, научные методы познания произведений искусства

уметь:

выполнять живописные этюды с использованием различных средств и техник

иметь навыки и (или) опыт деятельности:

работы различными живописными материалами

4. Общая трудоемкость дисциплины

72 (в часах) 2 з.е.

5. Формы контроля

зачет (1 семестр)

Аннотация к рабочей программе по дисциплине «Технология трехмерного моделирования»

1. Цели освоения дисциплины

Целью дисциплины «Технология трёхмерного моделирования» является изучение основ трехмерного моделирования и анимации в дизайне, познакомить студентов с видами трехмерной графики, ее отличительными особенностями и сферами ее применения, практическое освоение методов и средств синтеза, анализа и обработки графических изображений с помощью вычислительной техники.

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл Б2.В.ОД

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций по данному направлению:

ОК-6 - стремится к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства

ОК-14 - осознает сущность и значение информации в развитии современного общества; владеет основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации

ПК-4 - способен к конструированию предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов, способен подготовить полный набор документации по дизайн-проекту для его реализации, осуществлять основные экономические расчеты проекта

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать:

Знать: основные характеристики, устройство и принципы функционирования технических средств компьютерной 3D-графики; принципы проектирования алгоритмического, информационного и программного обеспечения компьютерной 3D-графики; базовые алгоритмы представления и визуализации графических объектов, обработки и анализа графических изображений; архитектурные особенности построения графических систем;

уметь:

Уметь применять полученные знания при моделировании сложных технических объектов в рамках реализации графических систем; использовать возможности современных графических интерфейсов для организации процессов визуализации и интерактивного взаимодействия с пользователем;

иметь навыки и (или) опыт деятельности:

Владеть методикой реалистических 3D-изображений.

4. Общая трудоемкость дисциплины

108 (в часах) 3 з.е.

5. Формы контроля

зачет (7 семестр) КР (7 семестр)

Аннотация к рабочей программе по дисциплине «Цветоведение и колористика»

1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Цветоведение и колористика» является формирование навыков владения цветом, как средством образной организации; развитие профессиональных качеств необходимых для визуализации проектного материала. Задачи, вытекающие из данной цели: - ознакомление с основными направлениями развития наук о цветоведении (калориметрия, психология цвета), современными достижениями в изучении цвета и цветовых явлений; изучение исторических предпосылок в развитии науки о цвете; - изучение световых явлений как причины возникновения цвета; определение понятий физической и химической природы цветов; - ознакомление с физиологическими особенностями восприятия цвета человеком; изучение физических и химических характеристик, свойств, способностей и явлений цвета; - воспитание субъективного отношения к цвету; - изучение цветового воздействия, цветовой гармонии, цветовых созвучий, цветового конструирования; - изучение наиболее выразительных цветовых контрастов, цветовых явлений в композиции; - формирование навыков применения законов цветоведения в развитии профессионального мышления.

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл Б2.В.ОД

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций по данному направлению:

ПК-2 - владеет рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта; владеет принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка; навыками линейно-конструктивного построения и

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать:

основные направления развития наук о цветоведении (калориметрия, психология цвета), современные достижения в изучении цвета и цветовых явлений; исторические предпосылки в развитии науки о цвете; основные свойства цветов; определение характеристик цветов; цветовые ряды; смешение цветов; виды цветового контраста Дополнительные цвета. Основы колориметрии.

уметь:

целостно формировать представления о художественных и эстетических свойствах цвета, закономерностях создания цветового строя, колорита объекта профессиональной деятельности, различных приемах использования контрастов, соотношении цвета с другими компонентами художественной формы, такими, как линия, пластика, светотень, роли цвета в композиции художественного произведения

иметь навыки и (или) опыт деятельности:

формирование навыков применения законов цветоведения в развитии профессионального мышления

4. Общая трудоемкость дисциплины

144 (в часах) 4 з.е.

5. Формы контроля

экзамен (3 семестр)

Аннотация к рабочей программе по дисциплине «Проектирование средств визуальной коммуникации»

1. Цели освоения дисциплины

Целью дисциплины «Проектирование средств визуальной коммуникации» является подготовка специалиста, владеющего современными средствами визуальной коммуникации в объеме, требуемом для эффективного выполнения профессиональных функций дизайнера. Задачами данной дисциплины являются: - освоение технологий разработки корпоративных и фирменных стилей; - осмысление и применение на практике законов графического дизайна для создания образа компании; - формирование через образы графических идей единого визуально - коммуникативного пространства жизнедеятельности человека.

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл Б2.В.ДВ.1

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций по данному направлению:

ПК-2 - владеет рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта; владеет принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка; навыками линейно-конструктивного построения и
ПК-3 - разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; возможные приемы гармонизации форм, структур, комплексов и систем; комплекс функциональных, композиционных решений

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать:

Знать объекты графического дизайна, задачи профессиональной деятельности специалиста в этой области и современные тенденции развития графического дизайна.

уметь:

Уметь грамотно проектировать единичные объекты коммуникативного дизайна, использования современных средств вычислительной техники и программного обеспечения графического назначения и применять полученные знания в решении творческих задач художественно - графического направления.

иметь навыки и (или) опыт деятельности:

Владеть методикой проектирования объектов графического дизайна.

4. Общая трудоемкость дисциплины

324 (в часах) 9 з.е.

5. Формы контроля

зачет (6 семестр) экзамен (7 семестр)

Аннотация к рабочей программе по дисциплине «Теория дизайна»

1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Теория дизайна» является изучение будущими специалистами особенностей дизайна, как вида творческой деятельности, т.е. той предметной области, на которую непосредственно ориентирована специальность «Дизайн». Задачи, вытекающие из данной цели: - дать студентам общее представление о месте дизайна в современном обществе; - выявить специфику дизайнерского творчества и его многообразии; - показать особенности исторического развития дизайна в связи с развитием науки, техники и технологии; - познакомить со спецификой творчества в различных направлениях дизайна.

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл Б2.В.ДВ.1

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций по данному направлению:

ОК-1 - владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать:

- основы специальной терминологии в пределах программы; - классификацию основных видов дизайна; - основные этапы в истории развития и ведущие направления современного художественного проектирования; - творчество выдающихся представителей зарубежного и российского дизайна; - специфику композиционного формообразования.

уметь:

- охарактеризовать специфику дизайнерской деятельности; - грамотно излагать ее теоретические основы, различать отдельные виды дизайна; - использовать полученные знания для более глубокого освоения смежных дисциплин.

иметь навыки и (или) опыт деятельности:

- теоретическими знаниями для дальнейшего использования в профессиональной деятельности.

4. Общая трудоемкость дисциплины

324 (в часах) 9 з.е.

5. Формы контроля

зачет (6 семестр) экзамен (7 семестр)

Аннотация к рабочей программе по дисциплине «Защита интеллектуальной собственности»

1. Цели освоения дисциплины

Осваивая учебную дисциплину «Защита интеллектуальной собственности», бакалавр готовится к следующим видам профессиональной деятельности: Целью дисциплины является — твердое усвоение совокупности знаний в области защиты и права интеллектуальной собственности.

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл Б2.В.ДВ.2

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций по данному направлению:

ОК-1 - владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения

ОК-2 - умеет логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь

ОК-5 - умеет использовать нормативные правовые документы в своей деятельности

ОК-14 - осознает сущность и значение информации в развитии современного общества; владеет основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать:

основные нормативно - правовые акты, регулирующие сферу интеллектуальной собственности; основные хронологические периоды развития права интеллектуальной собственности.

уметь:

применять полученные знания в своей профессиональной деятельности; анализировать, систематизировать и обобщать полученную информацию; выявлять проблемы правового регулирования в сфере права интеллектуальной собственности.

иметь навыки и (или) опыт деятельности:

основными категориями и понятиями изучаемой дисциплины; навыками квалификации фактов и обстоятельств, возникающих в процессе осуществления защиты прав субъектов права интеллектуальной собственности.

4. Общая трудоемкость дисциплины

108 (в часах) 3 з.е.

5. Формы контроля

зачет (7 семестр)

Аннотация к рабочей программе по дисциплине «Патентоведение»

1. Цели освоения дисциплины

Целью преподавания дисциплины «Патентоведение» является приобретение бакалаврами знаний, умений и навыков, необходимых и достаточных для осуществления деятельности в области патентоведения, а также создания новых объектов интеллектуальной собственности.

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл Б2.В.ДВ.2

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций по данному направлению:

ОК-5 - умеет использовать нормативные правовые документы в своей деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать:

- законы об охране объектов интеллектуальной собственности; - понятие об изобретениях и полезных моделях; - понятие о рационализаторских предложениях.

уметь:

- вести наиболее рациональным способом поиск научно-технической и патентной литературы по любому направлению науки и техники; - проводить правовой и экономический анализ отобранных научно-технических и патентных документов; - оформлять заявочные материалы на новые объекты интеллектуальной промышленной собственности.

иметь навыки и (или) опыт деятельности:

- методики проведения патентных исследований; - методики экономического анализа отобранных патентных документов; - методики составления отчетов о патентных исследованиях.

4. Общая трудоемкость дисциплины

108 (в часах) 3 з.е.

5. Формы контроля

зачет (7 семестр)

Аннотация к рабочей программе по дисциплине «Безопасность жизнедеятельности»

1. Цели освоения дисциплины

Целью дисциплины является теоретическая и практическая подготовка будущих специалистов к основным методам организации безопасности жизнедеятельности, их защиты от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий.

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл Б3.Б

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций по данному направлению:

ОК-1 - владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения

ОК-13 - владеет основными методами защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий

ОК-15 - ориентирован на применение методов и средств познания, обучение и самоконтроль для интеллектуального развития, повышение культурного уровня и профессиональной компетенции, сохранение своего здоровья, нравственное и физическое самосовершенствование

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать:

- теоретические основы безопасности жизнедеятельности в системе «человек-среда обитания»; - правовые основы безопасности жизнедеятельности; - рациональные условия деятельности; - анатомо-физиологические последствия воздействия на человека травмирующих, вредных и поражающих факторов; - теорию аварий, катастроф и стихийных бедствий; - идентификацию травмирующих, вредных и поражающих факторов чрезвычайных ситуаций.

уметь:

- идентифицировать основные опасности среды обитания человека; - выбирать методы защиты от аварий, катастроф и стихийных бедствий; - применять основные методы защиты от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий; - выбирать способы обеспечения комфортных условий жизнедеятельности.

иметь навыки и (или) опыт деятельности:

- способами и технологиями защиты в чрезвычайных ситуациях; - методикой оказания первой медицинской помощи.

4. Общая трудоемкость дисциплины

144 (в часах) 4 з.е.

5. Формы контроля

экзамен (5 семестр)

Аннотация к рабочей программе по дисциплине «Основы производственного мастерства»

1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины (модуля) «Основы производственного мастерства» является: знакомство студентов с предметом и объектом дизайна, основными отраслями и современным состоянием и направлениями его развития; характеристика работы и квалификационные требования к специалисту-дизайнеру; изучение требований по охране труда; изучение методики проектирования объектов и руководства проектной деятельностью

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл Б3.Б

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций по данному направлению:

ОК-14 - осознает сущность и значение информации в развитии современного общества; владеет основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации

ПК-1 - анализирует и определяет требования к дизайн-проекту; составляет подробную спецификацию требований к дизайн-проекту; способен синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта; научно обосновать свои предложения

ПК-4 - способен к конструированию предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов, способен подготовить полный набор документации по дизайн-проекту для его реализации, осуществлять основные экономические расчеты проекта

ПК-5 - разбирается в функциях и задачах учреждений и организаций, фирмах, структурных подразделениях, занимающихся вопросами дизайна; готов пользоваться нормативными документами на практике

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать:

Предмет и объект дизайна (комплект, ансамбль, комплекс, система), типология дизайн-деятельности, её цель, социально-значимые задачи и функции дизайна, его основные принципы и закономерности.

уметь:

проектировать объекты дизайна

иметь навыки и (или) опыт деятельности:

руководства проектом; в функциях и задачах учреждений и организаций, фирмах, структурных подразделениях, занимающихся вопросами дизайна; пользоваться нормативными документами на практике

4. Общая трудоемкость дисциплины

324 (в часах) 9 з.е.

5. Формы контроля

зачет (5 семестр) экзамен (6 семестр)

Аннотация к рабочей программе по дисциплине «Проектирование»

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Проектирование» являются приобретение навыков графического и объёмного моделирования; развитие художественно-композиционных навыков; воплощение проектного замысла дизайнера; формирование креативного мышления и творческого подхода к средовому проектированию; освоение специфики изобразительных средств дизайна среды; освоение языка средового дизайна, средств и методов адекватных проектным задачам средового дизайна; освоение общих методических принципов дизайна среды; изучение подходов и средств дизайн-проектирования.

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл Б3.Б

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций по данному направлению:

ПК-1 - анализирует и определяет требования к дизайн-проекту; составляет подробную спецификацию требований к дизайн-проекту; способен синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта; научно обосновать свои предложения

ПК-2 - владеет рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта; владеет принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка; навыками линейно-конструктивного построения и

ПК-3 - разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; возможные приемы гармонизации форм, структур, комплексов и систем; комплекс функциональных, композиционных решений

ПК-4 - способен к конструированию предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов, способен подготовить полный набор документации по дизайн-проекту для его реализации, осуществлять основные экономические расчеты проекта

ПК-6 - ориентирован на преподавательскую работу в общеобразовательных учреждениях, образовательных учреждениях среднего профессионального образования и дополнительного образования, способен планировать учебный процесс, выполнять методическую работу, самостоятельно

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать:

знать основы композиции в дизайне (графическом, промышленном, среды); типологию композиционных средств и их взаимодействие; цвет и цветовую гармонию; основы проектной графики; способы трансформации поверхности; основы теории и методологии проектирования (в графическом, промышленном дизайне, среды); основы эргономики; основы инженерного обеспечения дизайна;

уметь:

уметь решать основные типы проектных задач; проектировать дизайн промышленных изделий (предмет, серия, комплекс и т.д.), графическую продукцию и средства визуальной коммуникации; проектировать и конструировать объекты среды (интерьеры жилой, производственной и общественной среды, городские пространства);

иметь навыки и (или) опыт деятельности:

владеть: приемами объёмного и графического моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла; компьютерным обеспечением дизайн-проектирования; векторной и растровой графикой, трехмерным компьютерным моделированием; художественно-техническим редактированием; выполнением проекта в материале.

4. Общая трудоемкость дисциплины

1008 (в часах) 28 з.е.

5. Формы контроля

зачет (3 семестр) КР (3 семестр) зачет (4 семестр) КР (4 семестр) экзамен (5 семестр) КП (5 семестр) экзамен (6 семестр) КП (6 семестр) экзамен (7 семестр) КП (7 семестр)

Аннотация к рабочей программе по дисциплине «Пропедевтика»

1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины (модуля) «Пропедевтика» является формирование у студентов первичных элементарных знаний и умений по основам композиции для последующего более глубокого изучения ими программных учебных дисциплин, передать студентам первичные элементарные знания и умения по основам композиции

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл Б3.Б

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций по данному направлению:

ОК-1 - владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения

ПК-2 - владеет рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта; владеет принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка; навыками линейно-конструктивного построения и

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать:

типологию композиционных средств и их взаимодействие

уметь:

применять методы и средства познания на практике

иметь навыки и (или) опыт деятельности:

приемами объемного и графического моделирования формы объекта

4. Общая трудоемкость дисциплины

324 (в часах) 9 з.е.

5. Формы контроля

экзамен (1 семестр)

Аннотация к рабочей программе по дисциплине «Компьютерное обеспечение дизайн-проектирования»

1. Цели освоения дисциплины

Целью дисциплины «Компьютерное обеспечение дизайн-проектирования» является изучение основ компьютерных технологий, применяемых в области дизайна, знакомство студентов с базовыми концепциями компьютерной графики, являющимися основой для всех специализированных сфер применения компьютерной графики, практическое освоение методов и средств синтеза, анализа и обработки изображений с помощью вычислительной техники

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл БЗ.В.ОД

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций по данному направлению:

ОК-14 - осознает сущность и значение информации в развитии современного общества; владеет основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации

ПК-4 - способен к конструированию предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов, способен подготовить полный набор документации по дизайн-проекту для его реализации, осуществлять основные экономические расчеты проекта

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать:

цветовые модели и их отличия, назначение элементов окна и инструментов векторного редактора, назначение элементов окна и инструментов растрового графического редактора;

уметь:

создавать векторные изображения и редактировать растровые изображения в среде графических редакторов

иметь навыки и (или) опыт деятельности:

Владеть методикой получения 2D- и реалистических 3D-изображений

4. Общая трудоемкость дисциплины

144 (в часах) 4 з.е.

5. Формы контроля

экзамен (7 семестр)

Аннотация к рабочей программе по дисциплине «Макетирование»

1. Цели освоения дисциплины

Целью дисциплины является овладение студентами техникой работы с бумагой, картоном и другими макетными материалами и навыками объемного моделирования, направленного на получение наглядной информации о свойствах проектируемого изделия в форме объемного изображения.

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл БЗ.В.ОД

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций по данному направлению:

ОК-6 - стремится к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства

ПК-2 - владеет рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта; владеет принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка; навыками линейно-конструктивного построения и

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать:

основы построения геометрических предметов; способы трансформации поверхности;

уметь:

воссоздавать формы предмета по чертежу (в трех проекциях) и изображать ее в изометрических и свободных проекциях; разрабатывать лекала

иметь навыки и (или) опыт деятельности:

приемами выполнения работ в материале; выполнением проекта в материале

4. Общая трудоемкость дисциплины

252 (в часах) 7 з.е.

5. Формы контроля

экзамен (2 семестр) КР (2 семестр)

Аннотация к рабочей программе по дисциплине «Материаловедение»

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Материаловедение» является формирование у студентов базовых знаний инженерно-технического мышления, и дать студентам знания о материалах, применяемых в строительстве путем изучения основ строительного материаловедения, подготовить их к профессиональной деятельности, к выбору новых материалов для определенных условий эксплуатации при использовании их в дизайн проектах. Задачей дисциплины можно считать возможности студентов изучить свойства материалов, основные технологии их получения и сферу применения. В лекционном курсе прослушать, а на лабораторных занятиях закрепить знания об строительных материалах, общих закономерностях и зависимостях свойств материалов и возможности применения в различных условиях

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл БЗ.В.ОД

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций по данному направлению:

ОК-1 - владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения

ПК-1 - анализирует и определяет требования к дизайн-проекту; составляет подробную спецификацию требований к дизайн-проекту; способен синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта; научно обосновать свои предложения

ПК-4 - способен к конструированию предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов, способен подготовить полный набор документации по дизайн-проекту для его реализации, осуществлять основные экономические расчеты проекта

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать:

- ассортимент, свойства, область применения; методы измерения параметров и свойств материалов; - способы обработки основных материалов, применяемых при выполнении дизайн-проектов; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;

уметь:

- выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте; - анализировать воздействия окружающей среды на материал в конструкции, устанавливать требования к материалам и выбирать оптимальный материал исходя из его назначения и условий эксплуатации.

иметь навыки и (или) опыт деятельности:

- методами испытаний оценки качества материалов; - навыками пользоваться нормативной и справочной литературой для выбора наиболее рациональных вариантов решений основных формообразующих и отделочных материалов

4. Общая трудоемкость дисциплины

144 (в часах) 4 з.е.

5. Формы контроля

экзамен (6 семестр)

Аннотация к рабочей программе по дисциплине «Организация проектной деятельности»

1. Цели освоения дисциплины

1. Цели освоения дисциплины Целью освоения дисциплины (модуля) «Организация проектной деятельности» является: получение знаний правил организации проектной деятельности как процесса организации комплекса административных действий, направленных на обоснование преимущественных характеристик проекта, реализации в реальном объекте. Для организации проектной деятельности актуальными являются коммуникативные способности дизайнера, сопровождающие художественное впечатление проекта, выполненного на планшете. Задачи, вытекающие из данной цели: - знакомство с основными этапами проектной деятельности; - развитие у студентов представления о работе с заказчиками, понимания о работе в творческой мастерской; - умение самостоятельно разработать концепцию дизайна.

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл БЗ.В.ОД

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций по данному направлению:

ОК-2 - умеет логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь
ПК-5 - разбирается в функциях и задачах учреждений и организаций, фирмах, структурных подразделениях, занимающихся вопросами дизайна; готов пользоваться нормативными документами на практике
ПК-6 - ориентирован на преподавательскую работу в общеобразовательных учреждениях, образовательных учреждениях среднего профессионального образования и дополнительного образования, способен планировать учебный процесс, выполнять методическую работу, самостоятельно

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать:

- принципы, творческие методы и организационные формы дизайнерского проектирования в современных социально-экологических условиях.

уметь:

- провести подготовительную, обеспечивающую качественное проектирование работу; - выполнить предпроектные исследования, организовать проектирование, результаты которого эффективны экономически и художественно убедительны; - вести активную творческую деятельность в составе проектного коллектива.

иметь навыки и (или) опыт деятельности:

- опытом составления официальной документации проекта на его разных стадиях, его представления в инстанции согласования и утверждения

4. Общая трудоемкость дисциплины

144 (в часах) 4 з.е.

5. Формы контроля

экзамен (7 семестр)

Аннотация к рабочей программе по дисциплине «Основы проектирования интерьера»

1. Цели освоения дисциплины

Целью дисциплины «Основы проектирования интерьера» является ознакомление с основами проектирования интерьера, принципами удобного и логического функционального зонирования пространства, правилами подбора декоративных отделочных материалов по текстуре и колориту, а также с основными мотивами и архитектурными формами в пространственном, объемном и колоритном оформлении интерьерных пространств.

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл БЗ.В.ОД

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций по данному направлению:

ПК-1 - анализирует и определяет требования к дизайн-проекту; составляет подробную спецификацию требований к дизайн-проекту; способен синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта; научно обосновать свои предложения

ПК-3 - разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; возможные приемы гармонизации форм, структур, комплексов и систем; комплекс функциональных, композиционных решений

ПК-4 - способен к конструированию предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов, способен подготовить полный набор документации по дизайн-проекту для его реализации, осуществлять основные экономические расчеты проекта

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать:

История дизайна интерьера. Стили в проектировании интерьеров. Композиционные основы различных стилей. Основные современные тенденции. Элементы интерьера. Правила построения объемно-планировочной композиции пространства. Функциональное зонирование пространства.

уметь:

быстро и качественно решать поставленные задачи при проектировании и оформлении отдельно взятого интерьера. Подготовить набор документации по дизайн-проекту интерьера для его реализации.

иметь навыки и (или) опыт деятельности:

принципиальной организации предметно-пространственной среды интерьера

4. Общая трудоемкость дисциплины

108 (в часах) 3 з.е.

5. Формы контроля

зачет (5 семестр)

Аннотация к рабочей программе по дисциплине «Основы теории и методологии дизайн-проектирования»

1. Цели освоения дисциплины

Целью дисциплины «Основы теории и методологии дизайн-проектирования» является формирование мировоззренческой, методологической и методической основы профессиональной деятельности дизайнера, направленной на удовлетворение материальных и духовных потребностей человека, обеспечение овладения методикой проведения дизайн-исследований в процессе разработки проектного решения, основными принципами создания дизайн-продукта, обладающего новыми потребительскими свойствами.

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл БЗ.В.ОД

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций по данному направлению:

ПК-1 - анализирует и определяет требования к дизайн-проекту; составляет подробную спецификацию требований к дизайн-проекту; способен синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта; научно обосновать свои предложения

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать:

мировоззренческие основы профессионального мышления дизайнера

уметь:

формировать теоретико-методологическую основу деятельности с позиций системно-деятельностного подхода

иметь навыки и (или) опыт деятельности:

Владеть методикой проведения дизайн-исследований и формирования проектных концепций в процессе разработки проектного решения; основными принципами создания дизайн-продукта, обладающего новыми потребительскими свойствами, на основе средств и методов художественного проектирования

4. Общая трудоемкость дисциплины

180 (в часах) 5 з.е.

5. Формы контроля

экзамен (5 семестр)

Аннотация к рабочей программе по дисциплине «Основы эргономики»

1. Цели освоения дисциплины

Данная дисциплина преследует цель осмысления сути и проблем эргономики и антропометрии, обретение студентами комплекса научных знаний, необходимых для успешного овладения эргономическим проектированием как неотъемлемой частью дизайнерского проектирования.

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл БЗ.В.ОД

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций по данному направлению:

ПК-1 - анализирует и определяет требования к дизайн-проекту; составляет подробную спецификацию требований к дизайн-проекту; способен синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта; научно обосновать свои предложения

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать:

особенности функционирования системы «человек-машина-среда» и ее подсистем

уметь:

проводить эргономические исследования

иметь навыки и (или) опыт деятельности:

методами эргономического анализа и их графического представления

4. Общая трудоемкость дисциплины

144 (в часах) 4 з.е.

5. Формы контроля

экзамен (4 семестр) КП (4 семестр)

Аннотация к рабочей программе по дисциплине «Проектная графика»

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Проектная графика» являются; - специфические стороны графики будущих курсовых работ; - изучение различных техник проектной графики; - выполнение проектно-графических изображений основных типов.

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл БЗ.В.ОД

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций по данному направлению:

ПК-2 - владеет рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта; владеет принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка; навыками линейно-конструктивного построения и

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать:

основы проектной графики

уметь:

применять на практике проектно-графические техники

иметь навыки и (или) опыт деятельности:

приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла

4. Общая трудоемкость дисциплины

108 (в часах) 3 з.е.

5. Формы контроля

зачет (2 семестр)

Аннотация к рабочей программе по дисциплине «Основы видеомастерства»

1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Основы видеомастерства» является получение практических и теоретических знаний по организации видеосъемки с использованием видеокамер стандартного разрешения. Задачи, вытекающие из данной цели: - создание собственных локальных проектов.

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл БЗ.В.ДВ.1

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций по данному направлению:

ПК-3 - разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; возможные приемы гармонизации форм, структур, комплексов и систем; комплекс функциональных, композиционных решений

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать:

- об основах создания видеороликов; - об основах видео композитинга.

уметь:

- работать в программном комплексе нелинейного видеомонтажа; - практически создавать видеоклипы.

иметь навыки и (или) опыт деятельности:

- базовыми приемами дизайнерского мышления.

4. Общая трудоемкость дисциплины

288 (в часах) 8 з.е.

5. Формы контроля

экзамен (7 семестр)

Аннотация к рабочей программе по дисциплине «Компьютерная графика и анимация»

1. Цели освоения дисциплины

изучение новых средств создания мультимедиа и Web-приложений с помощью информационных технологий, применение информационных технологий разработки Web анимации для удовлетворения индивидуальных и общественных потребностей пользователя

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл Б3.В.ДВ.1

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций по данному направлению:

ОК-14 - осознает сущность и значение информации в развитии современного общества; владеет основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации
ПК-2 - владеет рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта; владеет принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка; навыками линейно-конструктивного построения и

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать:

основы web-дизайна и Internet программирования с помощью технологии Flash, основы проектирования сайтов и технологии проектирования

уметь:

разрабатывать баннеры и управляемую анимацию для Web-сайтов, используя технологии проектирования сайтов и Flash-программирования, и использовать их на практике. Приобрести опыт Internet программирования при разработке Web-сайтов на основе Flash

иметь навыки и (или) опыт деятельности:

методами и инструментальными средствами создания графики и анимации

4. Общая трудоемкость дисциплины

288 (в часах) 8 з.е.

5. Формы контроля

экзамен (7 семестр)

Аннотация к рабочей программе по дисциплине «Реклама в Интернет»

1. Цели освоения дисциплины

Главной целью освоения дисциплины «Реклама в Интернет» является изучение студентами базовых представлений о рекламных технологиях в Сети и Интернет-рекламе, позволяющих ориентироваться в рекламных стратегиях Интернет-бизнеса и Интернет-рекламы, в вопросах получения, обработки, интерпретации необходимой для рекламной деятельности информации из Сети с целью подготовки содержания и оформления рекламных сообщений, принятия оптимальных решений по проведению рекламных кампаний, оценки эффективности рекламной деятельности. Задачами дисциплины являются:

- изучение Интернет-технологий в рекламе, требований к составу информации, ее содержанию и функциям;
- изучение основных направлений развития и совершенствования сферы Интернет обеспечения рекламной деятельности (правовой, технической, организационный и экономический аспекты);
- изучение прикладных аспектов Интернет-технологий, возможностей их использования в процессе рекламной деятельности;
- получение основ знаний о рекламной аудитории Сети, обработке результатов исследования аудитории с использованием современных статистических программных продуктов;
- изучение теоретических основ и практики рекламной работы в глобальной сети Интернет, поиск актуальной информации (механизм работы поисковых серверов), изучение возможностей проведения рекламной деятельности в глобальной Сети.

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл Б3.В.ДВ.2

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций по данному направлению:

ОК-14 - осознает сущность и значение информации в развитии современного общества; владеет основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать:

Основы интернет-технологий в рекламе, требований к составу информации, ее содержанию и функциям; Основные направления развития сферы Интернет обеспечения рекламной деятельности (правовой, технической, организационный и экономический аспекты); Прикладные аспекты Интернет-технологий, возможности их использования в процессе рекламной деятельности; О рекламной аудитории Сети, обработке результатов исследования аудитории с использованием современных статистических программных продуктов; Теоретические основы и практика рекламной работы в глобальной сети. Интернет, поиск актуальной информации (механизм работы поисковых серверов), изучение возможностей проведения рекламной деятельности в глобальной Сети.

уметь:

использовать методы Интернет-рекламы; разрабатывать Интернет-баннеры и публиковать их в Интернет; администрировать торговые площадки модели В2С.

иметь навыки и (или) опыт деятельности:

методами и инструментальными средствами создания Интернет-рекламы.

4. Общая трудоемкость дисциплины

288 (в часах) 8 з.е.

5. Формы контроля

экзамен (6 семестр)

Аннотация к рабочей программе по дисциплине «Компьютерная графика в маркетинге и рекламе»

1. Цели освоения дисциплины

Главной целью освоения дисциплины «Компьютерная графика в маркетинге и рекламе» является ознакомление студентов с современными графическими средствами интерактивной компьютерной графики. Учебная дисциплина «Компьютерная графика в маркетинге и рекламе» предназначена для специализированной компьютерной подготовки.

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл Б3.В.ДВ.2

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций по данному направлению:

ОК-14 - осознает сущность и значение информации в развитии современного общества; владеет основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации

ПК-2 - владеет рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта; владеет принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка; навыками линейно-конструктивного построения и

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать:

структуру и общую схему функционирования графических средств, реализующих графику;

уметь:

применять средства интерактивной компьютерной графики в профессиональной деятельности, приобрести навыки по использованию средств деловой и иллюстративной графики, уметь выбрать графическое средство на основе знания основных параметров для создания конкурентоспособного рекламного продукта.

иметь навыки и (или) опыт деятельности:

методами и инструментальными средствами создания графической продукции.

4. Общая трудоемкость дисциплины

288 (в часах) 8 з.е.

5. Формы контроля

экзамен (6 семестр)

Аннотация к рабочей программе по дисциплине «Физическая культура»

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Физическая культура» являются формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл Б4

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций по данному направлению:

ОК-4 - способен находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готов нести за них ответственность

ОК-12 - осознает значение гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; готов принять нравственные обязанности по отношению к окружающей природе, обществу, другим людям и самому себе

ОК-14 - осознает сущность и значение информации в развитии современного общества; владеет основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации

ОК-15 - ориентирован на применение методов и средств познания, обучение и самоконтроль для интеллектуального развития, повышение культурного уровня и профессиональной компетенции, сохранение своего здоровья, нравственное и физическое самосовершенствование

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать:

1. научно-биологические и практические основы физической культуры и здорового образа жизни; 2. значение ценностей физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека.

уметь:

Проектировать и реализовывать индивидуальные программы физического воспитания коррекционной и рекреационной направленности.

иметь навыки и (или) опыт деятельности:

1. системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизических качеств (с выполнением установленных нормативов по общефизической, спортивно-технической и профессионально-прикладной физической подготовке); 2. опытом использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.

4. Общая трудоемкость дисциплины

400 (в часах) 2 з.е.

5. Формы контроля

зачет (1 семестр) зачет (2 семестр) зачет (3 семестр) зачет (4 семестр) зачет (5 семестр) зачет (6 семестр)
зачет (7 семестр)

Аннотация к рабочей программе по дисциплине «Живопись маслом»

1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Живопись маслом» является овладение методами изобразительного языка академической живописи. Приобретение умений живописного изображения объектов предметного мира и пространства на основе изучения конструктивно-пластического строения предметов, тонально-живописных соотношений в учебных постановках, и анализа колористического строя живописной работы в технике маслом.

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл ФТД

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций по данному направлению:

ОК-6 - стремится к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства

ПК-2 - владеет рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта; владеет принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка; навыками линейно-конструктивного построения и

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать:

оптические свойства вещества, органические и неорганические красители и пигменты; цвет и цветовую гармонию;

уметь:

создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник; изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции

иметь навыки и (или) опыт деятельности:

владеть методами изобразительного языка; академической живописи; приемами объемного и графического моделирования формы объекта

4. Общая трудоемкость дисциплины

72 (в часах) 2 з.е.

5. Формы контроля

зачет (4 семестр)

Аннотация к рабочей программе по дисциплине «Фотомастерство»

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Фотомастерство» являются; - специфические стороны растровой графики для курсовых работ; - изучение различных техник редактирования фотоизображений; - выполнение проектно-графических изображений основных типов.

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл ФТД

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций по данному направлению:

ОК-7 - умеет критически оценивать свои достоинства и недостатки, наметить пути и выбрать средства самосовершенствования

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать:

устройство цифровых фотоаппаратов

уметь:

применять на практике техники и технологии фотографии

иметь навыки и (или) опыт деятельности:

Владеть возможностями современных графических пакетов для организации процессов редактирования фоторабот для передачи творческого художественного замысла.

4. Общая трудоемкость дисциплины

72 (в часах) 2 з.е.

5. Формы контроля

зачет (4 семестр)