



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Московский технологический университет»

**МИРЭА**

Филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования «Московский технологический университет» в г. Ставрополе  
Филиал МИРЭА в г. Ставрополе

**ПРИНЯТО**

решением Ученого совета филиала  
МИРЭА в г. Ставрополе  
от «26» октября 2016 г.  
протокол № 3

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор филиала  
О.Б. Бигдай  
«26» октября 2016 г.



### **Аннотация к рабочей программе по дисциплине «Промышленный дизайн»**

#### **1. Цели освоения дисциплины**

Целью изучения дисциплины «Промышленный дизайн» является формирование у студентов набора профессиональных компетенций в области изучения промышленного дизайна и истории его развития.

#### **2. Место дисциплины в структуре ООП**

Индекс Б1.В.ОД

#### **3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций по данному направлению:

ВПК-16 - способностью осваивать на практике и совершенствовать технологии, системы и средства машиностроительных производств, участвовать в разработке и внедрении оптимальных технологий изготовления машиностроительных изделий, выполнять мероприятия по выбору и эффективному использованию материалов, оборудования, инструментов, технологической оснастки, средств диагностики, автоматизации, алгоритмов и программ выбора и расчетов параметров технологических процессов для их реализации

#### **В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

##### **знать:**

- содержание дизайна и историю его развития; - основные составляющие дизайна; - современный дизайн как основу создания художественного объекта прикладного или промышленного назначения, производимого в современном мире.

##### **уметь:**

- создавать художественно-промышленный продукт различного назначения, обладающий современным дизайном; - соблюдать стилевые особенности при создании единичного изделия или композиционного ансамбля; - разрабатывать оригинальный дизайн проектируемого изделия и осуществлять его на практике.

##### **иметь навыки и (или) опыт деятельности:**

- методами создания художественного объекта прикладного или промышленного назначения; - методами, обеспечивающими единство трех основных составляющих современного дизайна; - методами решения профессиональных задач в области проектирования.

#### **4. Общая трудоемкость дисциплины**

72( в часах) 2 з.е.

#### **5. Формы контроля**

зачет (6 семестр )