



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Филиал федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования
«Московский технологический университет» в г. Ставрополе
Филиал МИРЭА в г. Ставрополе

СОГЛАСОВАНО

Учебно-методический
совет Филиала МИРЭА в г. Ставрополе

_____ Е.Н.Дискаева

«01» сентября 2017 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор Филиала МИРЭА в г. Ставрополе

_____ Ю.Б. Бигдай

«01» сентября 2017 г.



Аннотация к рабочей программе по дисциплине «Промышленный дизайн»

1. Цели освоения дисциплины

Целью изучения дисциплины «Промышленный дизайн» является формирование у студентов набора профессиональных компетенций в области изучения промышленного дизайна и истории его развития.

2. Место дисциплины в структуре ООП

Индекс Б1.В.ОД

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций по данному направлению:

ВПК-16 - способностью осваивать на практике и совершенствовать технологии, системы и средства машиностроительных производств, участвовать в разработке и внедрении оптимальных технологий изготовления машиностроительных изделий, выполнять мероприятия по выбору и эффективному использованию материалов, оборудования, инструментов, технологической оснастки, средств диагностики, автоматизации, алгоритмов и программ выбора и расчетов параметров технологических процессов для их реализации

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать:

- содержание дизайна и историю его развития; - основные составляющие дизайна; - современный дизайн как основу создания художественного объекта прикладного или промышленного назначения, производимого в современном мире.

уметь:

- создавать художественно-промышленный продукт различного назначения, обладающий современным дизайном; - соблюдать стилевые особенности при создании единичного изделия или композиционного ансамбля; - разрабатывать оригинальный дизайн проектируемого изделия и осуществлять его на практике.

иметь навыки и (или) опыт деятельности:

- методами создания художественного объекта прикладного или промышленного назначения; - методами, обеспечивающими единство трех основных составляющих современного дизайна; - методами решения

профессиональных задач в области проектирования.

4. Общая трудоемкость дисциплины

72(в часах) 2 з.е.

5. Формы контроля

зачет (6 семестр)