



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Московский технологический университет»

МИРЭА

Филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования «Московский технологический университет» в г. Ставрополе
Филиал МИРЭА в г. Ставрополе

ПРИНЯТО

решением Ученого совета филиала
МИРЭА в г. Ставрополе
от «26» октября 2016 г.
протокол № 3

УТВЕРЖДАЮ

Директор филиала
О.Б. Бигдай
«26» октября 2016 г.



Аннотация к рабочей программе по дисциплине «Культурология»

1. Цели освоения дисциплины

Сформировать целостное представление об историко-философских и социокультурных процессах формирования культурологического знания, о сущности, содержании и тенденциях развития мировой и отечественной культуры; структурировать информационное поле о достижениях человеческой культуры в различные периоды истории; ознакомить с методологией изучения культуры как системы культурных феноменов; выработать навыки культурологического анализа и использования этих знаний в повседневной теоретической и практической деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ООП

Индекс Б1.В.ДВ.1

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций по данному направлению:

ОК-7 - способностью к самоорганизации и самообразованию

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать:

-содержание, структуру и состав современного культурологического знания -освоить общие понятия и принципы методологии изучения культуры -периодизацию и особенности исторических этапов в развитии мировой культуры -выдающиеся достижения и ведущих деятелей мировой и отечественной культуры - содержание основных культурологических концепций западных и отечественных мыслителей -вклад отечественной культуры в мировой культурный процесс и выявить ее национальную специфику

уметь:

-охарактеризовать специфику основных культурных сфер -самостоятельно ориентироваться в актуальных проблемах современной мировой и отечественной культуры -аргументировать свое видение современной социокультурной ситуации в мире и стране -определить перспективы дальнейшего развития культурного процесса в России

иметь навыки и (или) опыт деятельности:

-навыками культурологического анализа

4. Общая трудоемкость дисциплины

72(в часах) 2 з.е.

5. Формы контроля

зачет (1 семестр)