



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Филиал

федерального государственного бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования

**«Московский технологический университет» в г. Ставрополе**

Филиал МИРЭА в г. Ставрополе

---

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ**

к проведению интерактивных занятий  
в филиале МИРЭА

Ставрополь 2016

Методические указания составлены в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования.

Данные методические указания описывают основные виды интерактивных занятий, проводимых в рамках реализации образовательного процесса в филиале МИРЭА, а также виды дополнительной документации, необходимой при составлении учебно-методических комплексов по дисциплинам, по которым рабочим учебным планом выделены часы интерактивных занятий (как лекционных, так и практических или лабораторных).

Составитель: Е.Л. Путренко, Зам.директора филиала по УВР, канд.экон. наук, доцент

Рецензент: Н.В. Кандаурова, д-р тех. наук, профессор

## ВВЕДЕНИЕ

В настоящее время учебный процесс требует постоянного совершенствования, так как происходит смена приоритетов и социальных ценностей: научно-технический прогресс все больше осознается как средство достижения такого уровня производства, который в наибольшей мере отвечает удовлетворению постоянно повышающихся потребностей человека, развитию духовного богатства личности. Поэтому современная ситуация в подготовке специалистов в вузе требует коренного изменения стратегии и тактики обучения. Главными характеристиками выпускника любого образовательного учреждения являются его компетентность и мобильность. В этой связи акценты при изучении учебных дисциплин переносятся на сам процесс познания, эффективность которого полностью зависит от личной познавательной активности студента. Успешность достижения этой цели определяется не только тем, что усваивается (содержание обучения), но и тем, как усваивается: индивидуально или коллективно, в авторитарных или гуманистических условиях, с опорой на внимание, восприятие, память или на весь личностный потенциал человека, с помощью репродуктивных или активных методов обучения.

Как известно, в педагогике существуют многочисленные классификации методов обучения. В данном случае речь идет о классификации по роли обучающегося в процессе обучения. Традиционно в ней выделяют три метода:

1. Пассивные. Учащиеся выступают в роли «объекта» обучения, которые должны усвоить и воспроизвести материал, передаваемый им учителем – источником знаний. Основными методами в данном случае являются лекция, чтение, опрос.

2. Активные. Обучающиеся являются «субъектом» обучения, выполняют творческие задания, вступают в диалог с учителем. Основные методы это творческие задания, вопросы от учащегося к учителю, и от учителя к ученику.

3. Интерактивные. Дословный перевод (от англ. inter – «между»; act – «действие») обозначает методы, позволяющие учиться взаимодействовать между собой; а интерактивное обучение – обучение, построенное на взаимодействии всех обучающихся, включая педагога. Эти методы наиболее соответствуют личностноориентированному подходу, так как они предполагают со-обучение (коллективное, обучение в сотрудничестве), причем и обучающийся, и педагог являются субъектами учебного процесса. Педагог чаще выступает лишь в роли организатора процесса обучения, лидера группы, фасилитатора, создателя условий для инициативы учащихся.

Учебный процесс с использованием активных и интерактивных методов обучения в условиях вуза опирается на совокупность общедидактических принципов обучения и включает свои специфические принципы, а именно:

1. Принцип равновесия между содержанием и методом обучения с учетом подготовленности студентов и темой занятия.

2. Принцип моделирования. Моделью учебного процесса выступает учебный план в совокупности с программами дисциплин. В них отражаются цели и задачи, средства и методы обучения, процедура и режим занятий, формулируются вопросы и задания, которые решают студенты в ходе обучения. Но также необходимо преподавателю смоделировать конечный результат, то есть описать «модель студента», завершившего обучение, а именно: какими знаниями (их глубина, широта и направленность) и навыками он должен обладать, к какой деятельности должен быть подготовлен, в каких конкретно формах должна проявляться его образованность.

3. Принцип входного контроля. Этот принцип предусматривает подготовку учебного процесса согласно реальному уровню подготовленности студентов, выявлению их интересов, установлению наличия или потребности в повышении знаний. Входной контроль дает возможность с максимальной эффективностью уточнить содержание

учебного курса, пересмотреть выбранные методы обучения, определить характер и объем индивидуальной работы студентов, аргументированно обосновать актуальность обучения и тем вызвать желание учиться.

4. Принцип соответствия содержания и методов целям обучения. Для эффективного достижения учебной цели преподавателю необходимо выбирать такие виды учебной деятельности студентов, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы или решения задачи. В одном случае достаточно диалога, обсуждения проблемы. В другом необходимо использовать дополнительные источники информации: журналы, газеты и т.п. Или же нужно обратиться к смежным областям знаний, за консультацией к специалистам.

Так, например, ставя перед собой цель ознакомить студентов с информацией по теме занятия, преподаватель может использовать материал лекции и владеть методом ее чтения. Но также ставится цель не только изложения материала, информации, но и вооружения студентов этой информацией для практического ее использования. Для этого и необходим данный принцип.

5. Принцип проблемности. В этом случае требуется такая организация занятия, когда студенты узнают новое, приобретают знания и навыки через преодоление трудностей, препятствий, создаваемых постановкой проблем. Во время занятия ставятся вопросы, требующие поиска, что активизирует мыслительную деятельность студентов, а это важное условие эффективности обучения

6. Принцип «негативного опыта». В практической деятельности вместе с успехом допускаются и ошибки, поэтому необходимо учить человека избегать ошибок. Эта задача очень актуальна. В соответствии с данным принципом в учебный процесс, построенный на активных методах обучения, вносятся два новых обучающих элемента:

- изучение, анализ и оценка ошибок, допущенных в конкретных ситуациях. Материалом для таких занятий могут быть критические

публикации в периодической печати и реальные факты из жизни студенческой группы;

- обеспечение ошибки со стороны студента в процессе освоения знаний, умений и навыков. Студентам предлагается для анализа ситуация или ставится проблемная задача, сформулированная таким образом, что при ее решении студент неизбежно допускает ошибку, источником которой, как правило, является отсутствие необходимого опыта. Дальнейший анализ последовательности действий студента помогает обнаружить закономерность ошибки и разработать тактику решения задачи. Одновременно студент убеждается в необходимости знаний по данной проблеме, что побуждает его к более глубокому изучению учебного курса.

7. Принцип «от простого к сложному». Занятие планируется и организуется с учетом нарастающей сложности учебного материала и применяемых в его изучении методов: индивидуальная работа над первоисточниками, коллективная выработка выводов и обобщений и т.д.

8. Принцип непрерывного обновления. Одним из источников познавательной активности студентов является новизна учебного материала, конкретной темы и метода проведения занятия. Информативность учебного процесса, то есть насыщенность новым, неизвестным привлекает и обостряет внимание студентов, побуждает к изучению темы, овладению новыми способами и приемами учебной деятельности. Но по мере усвоения знаний обостренность их восприятия постепенно начинает снижаться. Студенты привыкают к тем или иным методам, теряют к ним интерес. Для того чтобы этого не произошло, преподавателю необходимо постоянно обновлять новыми элементами построение занятий, методику обучения. Например, не проводить анализа двух конкретных ситуаций в течение одного занятия, не применять одно и то же техническое средство обучения на двух занятиях подряд, наглядные средства – стенды, схемы, плакаты, диаграммы – вывешивать в аудитории в тот момент, когда в них возникает необходимость,

и т.д. Управляемый таким образом учебный процесс не даст погаснуть интересу и активности студентов.

9. Принцип организации коллективной деятельности. Студенту часто приходится сталкиваться с необходимостью решения каких-либо задач или принятия решений в группе, коллективно. Возникает задача развития у студентов способности к коллективным действиям.

Решение этой задачи в процессе занятий следует осуществлять по этапам. На первом этапе преподаватель выявляет с помощью групповой задачи наличие расхождений и сходства в подходах студентов к самой задаче и ее решению. На втором путем организации групповой работы над конкретной ситуацией у студентов формируется потребность в совместной деятельности, которая способствует достижению результата. На третьем этапе в условиях деловой игры вырабатываются навыки совместной деятельности, анализа и решения задач, разработки проектов и т.п. При этом, организуя коллективную работу на занятиях, преподаватель должен формулировать задания таким образом, чтобы каждому студенту стало очевидно, что выполнение ее невозможно без сотрудничества и взаимодействия.

10. Принцип опережающего обучения. Этот принцип подразумевает овладение в условиях обучения практическими знаниями и умением воплотить их в жизнь, сформировать у студента уверенность в своих силах, обеспечить высокий уровень результатов в будущей деятельности.

11. Принцип диагностирования. Данный принцип предполагает проверку эффективности занятий. Например, анализ самостоятельной работы студентов над учебной ситуацией покажет, удачно ли тема вписывается в контекст курса, правильно ли выбран метод проведения занятий, хорошо ли студенты ориентируются в изучаемых проблемах, можно ли что-либо изменить к следующему занятию и т.д.

12. Принцип экономии учебного времени. Активные методы обучения позволяют сократить затраты времени на освоение знаний и формирование

умений, навыков. Так как усвоение знаний, овладение практическими приемами работы и выработка навыков осуществляются одновременно, в одном процессе решения задач, анализа ситуаций или деловой игре. Тогда как обычно эти две задачи решаются последовательно: вначале студенты усваивают знания, а затем на практических занятиях вырабатывают умения и навыки.

13. Принцип выходного контроля. Обычно выходной контроль знаний происходит после завершения обучения в форме экзамена, зачетов, собеседований, выполнения контрольных работ или рефератов с последующей их защитой. Но эти формы проверки знаний не в каждом случае могут установить количество и качество приобретенных умений и навыков. Для выходного контроля успешно используются активные методы обучения: серия контрольных практических заданий, проблемных задач и ситуаций. Они могут быть индивидуальными и групповыми.

Активные и интерактивные методы обучения при умелом применении позволяют решить одновременно три учебно-организационные задачи:

- 1) подчинить процесс обучения управляющему воздействию преподавателя;
- 2) обеспечить активное участие в учебной работе как подготовленных студентов, так и неподготовленных;
- 3) установить непрерывный контроль за процессом усвоения учебного материала.

Таким образом, исходя из вышесказанного, отметим, что уже в начале XX века многие ученые педагоги и психологи видели необходимость в разработке новых методов обучения для активизации учебной деятельности студентов. Данная проблема остается актуальной и в настоящее время, особенно в свете принятия федеральных государственных образовательных стандартов, так называемых «стандартов третьего поколения». В данных стандартах четко указывается процент занятий, которые должны проводиться в интерактивной форме, помогающей вести студентов к обобщению,



развивать самостоятельность их мысли, учить выделять главное в учебном материале, развивать речь и многое другое. Как показывает практика, использование интерактивных методов в вузовском обучении является необходимым условием для подготовки высококвалифицированных специалистов и приводит к положительным результатам: они позволяют формировать знания, умения и навыки студентов путем вовлечения их в активную учебно-познавательную деятельность, учебная информация переходит в личностное знание студентов.

## ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ИНТЕРАКТИВНЫХ ЗАНЯТИЙ, РЕКОМЕНДУЕМЫЕ К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ филиала МИРЭА

В образовательном процессе филиала МИРЭА могут использоваться различные виды интерактивных занятий как лекционных, так и практических (лабораторных).

Среди видов лекций, проводимых в интерактивной форме, можно выделить такие, как:

Проблемная лекция, проблемное изложение строятся таким образом, чтобы восприятие студента приближалось к поисковой, исследовательской деятельности. Здесь участвует мышление студента и формируется его личностное отношение к усваиваемому материалу. Такая лекция должна начинаться с постановки проблемы, которую в ходе изложения материала студентам необходимо решить. При этом проблема требует неоднотипного решения, то есть готовой схемы нахождения ответа в прошлом опыте нет. Учебные проблемы должны быть доступными для студентов, то есть они должны учитывать познавательные возможности обучаемых, исходить из содержания изучаемого предмета и быть значимыми для развития личности – общего и профессионального.

Лекция - визуализация представляет собой форму подачи лекционного материала мультимедийными средствами, при помощи аудиовидеотехники (видео-лекция) или иных видов наглядных пособий. Чтение такой лекции сводится к развернутому или краткому комментированию просматриваемых визуальных материалов, например таких, как:

- коллекций минералов;
- фотографий, наглядных изображений деталей машин;
- макетов домов, дорожных развязок и т.д.;
- иллюстраций картин;
- рисунков;
- слайдов;
- схем;
- таблиц;
- графов;
- графиков;
- моделей и других.

Лекция вдвоем – бинарная лекция – это одна из форм лекционной подачи материала в форме диалога двух преподавателей (либо преподавателя и студента). На такой лекции перед студентами разворачивается профессиональный диалог, который строится на различии взглядов на одну и ту же проблему, оппонировании одного преподавателя (студента) другим, решении конкретной проблемы с позиций междисциплинарного подхода. Следовательно, мнение участников диалога в данном случае не является истиной в последней инстанции, в силу их различного жизненного и профессионального опыта, а также противоречия во взглядах на конкретную проблему, в оценке действий. Такая форма обучения способствует развитию теоретической импровизации как преподавателя, так и студента, их коммуникативных навыков, способности к рефлексии, умению отстаивать собственную позицию в обсуждаемой проблеме.

Лекция-провокация (лекция с заранее запланированными ошибками) рассчитана на предельную сосредоточенность обучающихся на предлагаемой информации. Подготовка преподавателя к такой лекции состоит в том, чтобы заложить в ее содержание определенное количество ошибок содержательного либо методического характера. Преподаватель излагает материал лекции таким образом, чтобы эти ошибки не так легко было заметить, и знакомит студентов с ними только в конце лекции. Это требует специальной работы над содержанием лекции, высокого уровня владения материалом.

Лекция-пресс-конференция. Преподаватель называет тему лекции и просит студентов письменно задавать ему вопросы по данной теме. Каждый студент должен в течение нескольких минут их сформулировать, написать на листочке и передать преподавателю. Затем преподаватель сортирует вопросы по их смысловому содержанию и начинает читать лекцию. Изложение материала строится не как ответ на каждый заданный вопрос, а в виде связного раскрытия темы, в процессе которого формулируются соответствующие ответы. В завершение лекции преподаватель проводит итоговую оценку вопросов как отражения знаний и интересов слушателей.

Лекция-беседа, или «диалог с аудиторией», является одной из наиболее простых и распространенных форм активного вовлечения студентов в учебный процесс. Эта лекция предполагает непосредственный контакт преподавателя с аудиторией. Преимущество лекции-беседы состоит в том, что она позволяет привлечь внимание студентов к наиболее важным вопросам темы, определить содержание и темп изложения учебного материала с учетом особенностей аудитории. В лекции-беседе могут использоваться приемы, основанные на принципах проблемного обучения. Слушатели, продумывая ответ на вопрос, обретают возможность самостоятельно прийти к тем выводам и обобщениям, которые преподаватель должен был сообщить им в качестве новых знаний, что значительно повышает их интерес и степень восприятия материала.

Лекция-дискуссия – это взаимодействие преподавателя и студентов, свободный обмен мнениями, идеями и взглядами по исследуемому вопросу. В отличие от лекции-беседы, преподаватель при изложении лекционного материала не только использует ответы студентов на свои вопросы, но и организует свободный обмен мнениями в интервалах между логическими разделами лекции.

Лекция с разбором конкретных ситуаций. По форме это та же лекция-дискуссия, однако на обсуждение преподаватель выносит не вопрос, а конкретную ситуацию. Как правило, такая ситуация представляется устно или в очень короткой видеозаписи. Изложение ситуации должно быть кратким, но содержать достаточный объем информации для оценки явления и его обсуждения. Это так называемые микроситуации. Слушатели анализируют и обсуждают ситуацию сообща. Преподаватель при этом старается активизировать участие в обсуждении отдельными вопросами, обращенными к обучающимся. Предлагает сопоставить с собственной практикой, «сталкивает» между собой различные мнения и тем развивает дискуссию, стремясь направить ее в нужное русло. Затем, опираясь на правильные высказывания и анализируя неправильные, ненавязчиво, но убедительно подводит аудиторию к коллективному выводу или обобщению.

Мультимедийная или интерактивная лекция, или лекция - презентация. Преподаватели создают свои компьютерные презентации по преподаваемому курсу. Для поддержания интерактивного режима презентация должна строиться проблемно, управлять ходом учебного процесса, носить исследовательский характер. Презентация не самоцель, а средство для повышения качества лекции и включения всех слушателей в познавательный процесс. Интерактивность лекции достигается через обратное представление в презентации абстрактных понятий, создание различных видов учебной деятельности (проблемная ситуация, исследование, диалог и других), централизацию управления процессом самостоятельного осмысления и получения обратной связи.

Проблемное изложение с использованием мультимедийных средств. Сочетает в себе черты проблемной лекции (проблемного изложения) и лекции-презентации (мультимедийной лекции)

Информационная лекция. Ориентирована на изложение и объяснение студентам научной информации, подлежащей осмыслению и запоминанию. Это самый традиционный тип лекций в практике высшей школы.

Мини-лекции проводятся в интерактивном режиме: перед объявлением какой-либо информации преподаватель спрашивает, что знают об этом студенты; после предоставления какого-либо утверждения предлагает обсудить их отношение к этому вопросу. Например: • а вы как считаете? • как вы предлагаете это делать? • как вы думаете, к чему это может привести? и т.д. Мини-лекция является одной из эффективных форм преподнесения теоретического материала. Теорию в этом случае лучше объяснять по принципу «от общего к частному». Перед тем как перейти к следующему вопросу, в обязательном порядке должны быть озвучены выводы. По окончании выступления даются ответы на все возникшие у участников вопросы, затем происходит обсуждение того, как можно использовать полученную информацию на практике и к каким результатам это может привести.

Лекция-консультация. Занятия в форме лекции-консультации проводятся, когда тема носит практический характер. После краткого изложения основных вопросов темы преподавателем студенты задают уточняющие вопросы. Ответам на вопросы слушателей может отводиться до 50 % учебного времени. В конце занятия проводится дискуссия — свободный обмен мнениями.

Среди иных видов занятий, проводимых в интерактивной форме, рекомендуются:

«Мозговая атака», «мозговой штурм» (метод «дельфи»). Этот прием применяется для генерирования оригинальных идей в раскованной

атмосфере. При этом идеи возникают в большом количестве, а в процесс вовлекаются все студенты группы. Эта техника может пригодиться, если в рамках практического занятия необходимо выбрать тему для рассмотрения и обсуждения; определить причину ситуации; составить перечень возможных действий/решений; решить задачи по отдельным наиболее сложным, необычным вопросам и проблемам. Проведение сеансов «мозгового штурма» существенно активизирует всех участников игры, создает творческий психологический настрой и в итоге повышает эффективность занятий.

Групповая дискуссия, групповое обсуждение. Дискуссия представляет собой коллективное обсуждение какого-либо вопроса, проблемы или состоит в сопоставлении информации, идей, мнений, предположений. Групповая дискуссия позволяет столкнуть противоположные позиции и тем самым помочь участникам увидеть разные стороны проблемы, уменьшить их сопротивление новой информации. Если решение проблемы инициировано группой, то оно является логическим выводом из дискуссии, поддержано всеми присутствующими, его значение возрастает, так как оно превращается в групповую норму.

Доклад является наиболее традиционной формой обучения, применяемой в ходе практических или семинарских занятий, когда студенты получают темы для самостоятельной подготовки доклада. При этом для поддержания интерактивного режима докладчик не просто рассказывает материал, а организует его обсуждение в форме дискуссии, дебатов, пресс-конференции и т.д. Доклад может быть иллюстрирован раздаточным материалом, презентациями в электронном виде, аудио-видеоматериалами, иными средствами визуализации.

Дебаты – это чётко структурированный и специально организованный публичный обмен мыслями между двумя сторонами по актуальным темам; разновидность публичной дискуссии участников дебатов, направленная на переубеждение в своей правоте третьей стороны, а не друг друга. Поэтому вербальные и невербальные средства, которые должны использовать

студенты в ходе учебных дебатов, имеют целью получение определённого результата – сформировать положительное впечатление от собственной позиции. Задачей преподавателя в случае применения такой формы обучения является организация явно формализованного обсуждения, построенного на основе заранее фиксированных выступлений студентов – представителей двух противостоящих, соперничающих команд.

Деловая игра является средством моделирования разнообразных условий профессиональной деятельности (включая экстремальные), методом поиска новых способов ее выполнения. Деловая игра имитирует различные аспекты человеческой активности и социального взаимодействия. Игра также является методом эффективного обучения, поскольку снимает противоречия между абстрактным характером учебного предмета и реальным характером профессиональной деятельности. Является одним из наиболее эффективных активных методов обучения. Это контролируемая система, так как процедура игры готовится и корректируется преподавателем. Если игра проходит в планируемом режиме, преподаватель не должен вмешиваться в игровые отношения, а только наблюдать и оценивать игровую деятельность студентов. Но если действия выходят за пределы плана, срывают цели занятия, преподаватель может откорректировать направленность игры и ее эмоциональный настрой. Педагогическая суть деловой игры – активизировать мышление студентов, повысить самостоятельность будущего специалиста, внести дух творчества в обучение, приблизить его к профориентационному, подготовить к профессиональной практической деятельности. Главным вопросом в проблемном обучении выступает «почему», а в деловой игре – «что было бы, если бы...».

Демонстрация (просмотр) – это метод обучения, строящийся на основе показа обучающимся в целостности и деталях реальных событий жизни, явлений природы, научных и производственных процессов, действия приборов и аппаратов в целях их аналитического рассмотрения и обсуждения связанных с ними различных проблем. Сущность его состоит в том, чтобы с

помощью различных действий и средств создать у обучаемых наглядный образ изучаемого предмета или явления, сформировать конкретные представления о его сути и содержании. Может применяться как для раскрытия динамики изучаемых явлений, так и для ознакомления с внешним видом предмета, его внутренним устройством или местоположением в ряду однородных предметов. Демонстрация как метод обучения обеспечивает эффективное восприятие и осмысление учащимися сложных явлений действительности в их динамике, во времени и в пространстве. С ее помощью расширяется кругозор студента, психологически облегчается процесс усвоения знаний, создается чувственно-эмпирическая основа познания при изучении дисциплины. Обеспечение основательного, глубокого первичного восприятия учебного материала может достигаться демонстрацией учебных и художественных фильмов, их фрагментов, научных экспериментов, реальных процессов в природе и обществе.

Дискуссия, групповая дискуссия позволяет столкнуть противоположные позиции и тем самым помочь участникам увидеть разные стороны проблемы, уменьшить их сопротивление новой информации. Организация учебного процесса на основе дискуссии ориентирована на воплощение активного обучения, нацеленного на формирование рефлексивного мышления, актуализацию и организацию опыта слушателей как отправного момента для активной коммуникативно-диалоговой деятельности, направленной на совместную разработку проблемы. В качестве характерных признаков метода выделяют:

- групповую работу участников,
- взаимодействие, активное общение участников в процессе работы,
- вербальное общение как основную форму взаимодействия в процессе дискуссии,



- упорядоченный и направляемый обмен мнениями с соответствующей организацией места и времени работы, но на основе самоорганизации участников,
- направленность на достижение учебных целей.

При этом главной чертой учебной дискуссии считается поиск истины на основе активного участия всех слушателей. Истина же может состоять и в том, что в решении заданной проблемы нет единственно правильного решения. Обзор исследований по использованию дискуссии в различных условиях обучения свидетельствует о том, что она уступает по объему передачи информации прямому изложению (лекции), но высокоэффективна для закрепления сведений, творческого осмысления изученного материала и формирования ценностной ориентации.

Диспут – метод обучения, при котором контроль почти полностью осуществляется его участниками. Используется, как правило, при проведении заключительных занятий по определенным темам учебной программы. Преимуществом метода является возможность свободного обмена мнениями между участниками обсуждения. Способствует пробуждению активного мышления обучающихся, прививает им навыки анализа и поиска правильного решения, умения аргументировать суждения, правильно строить умозаключения, учит умению защищать свои взгляды, убеждать в них других людей и в то же время требует мужества отказаться от ложной точки зрения, настойчивости отстаивания этических норм и требований.

Защита лабораторных работ в диалоговом режиме является одним из традиционных методов обучения. Интерактивность в данном случае достигается путем вовлечения в защиту лабораторных работ всей группы, их группового обсуждения.

Интервью, приглашение визитера. Интервью является одним из методов активизации познавательной деятельности учащихся. При изучении некоторых дисциплин (например, истории, некоторых специальных

дисциплин) кроме газет, журналов, компьютера, студенты должны получать информацию и из «первых рук», от своих современников и специалистов-практиков. Получив задание побеседовать, взять интервью у участников каких-либо событий, студент превращается в исследователя, изучая проблему в активном измерении. Интервью дают богатую информацию о бытовой стороне жизни, о деталях событий, о личном отношении участника к тем или иным событиям, характеризующим изучаемую проблему. При этом субъективное мнение о развитии событий дает пищу для размышления, критического анализа, оценки получаемого материала с практической точки зрения.

Использование технических средств обучения (видео-, аудиоматериалов) и анализ увиденного (услышанного). Аудиовизуальные средства обучения позволяют полнее использовать зрительные анализаторы, которые обладают более высокой пропускной способностью, чем слуховые, а следовательно, значительными потенциальными резервами для увеличения ввода обучающей информации. Для успешного обучения важно, чтобы в процессе восприятия участвовало как можно больше видов восприятия. На первом месте по значимости и эффективности в условиях применения аудиовизуальных средств обучения находятся комбинированные зрительно-слуховые виды восприятия, затем следуют зрительные и наконец слуховые. Таким образом, одновременное воздействие сложного комплекса раздражителей на разные анализаторы отличается особой силой, особой эмоциональностью. Поэтому организм обучаемого, воспринимающего информацию с помощью аудиовизуальных средств, находится под воздействием мощного потока качественно необычной информации, которая создает необходимую эмоциональную основу, на базе которой от чувственного образа легче переходить к логическому мышлению. При этом необходимо не только просмотреть или прослушать предлагаемый материал, но и проанализировать его. Для этого могут использоваться методы группового обсуждения, дискуссия и другие.

Компьютерная симуляция – имитация процесса с помощью механических или компьютерных устройств; чаще всего слово «симулятор» используется применительно к компьютерным программам. Компьютерные симуляции являются средством обучения так называемым «мягким навыкам» – *soft skills*: навыкам ведения переговоров, управления конфликтом, клиентскому обслуживанию и т.д. Основными преимуществами можно назвать практическую направленность; персональную обратную связь; возможность моделирования стандартных и нестандартных ситуаций, разнообразного бизнес-окружения, уровней сложности и т.д. Компьютерные симуляции могут принимать самые разнообразные формы: от квазилинейных курсов, в которых участник просто делает выбор одного из нескольких предложенных вариантов, до многоуровневых сценариев.

Компьютерное моделирование и практический анализ результатов, бизнес-симуляция. В последнее время моделирование стало инструментом, с помощью которого появилась возможность понять проблемы и перспективы отдельного субъекта хозяйствования или даже целого сектора экономики. Моделирование как инструмент понимания стало широко использоваться в бизнес-симуляциях. Компьютерное моделирование и практический анализ результатов или бизнес-симуляция — интерактивная модель экономической системы, которая по своим внутренним условиям максимально приближена к соответствующей реальной экономической единице. Основная образовательная цель – получение студентом соответствующих навыков и компетенций. Следует отметить, что комплексность и системность подходов, которые присутствуют в концепции бизнес-симуляции, позволяют применять в учебном процессе элементы игры, которые при правильном балансе с обучающими задачами повышают эффективность образовательных результатов. Интерактивный характер бизнес-симуляций предоставляет широкие возможности участникам получать и развивать свои первичные навыки и компетенции по управлению компанией: построение стратегий,

решение тактических и операционных заданий, то есть научиться делать всё то, что можно усвоить только в практической деятельности.

Контрольный лист, электронное тестирование, разбор тестовых заданий. С помощью метода тестирования можно определить уровень информированности студентов или их отношение к обсуждаемой теме. Подход к формулировке вопросов тестов должен быть корректным: они должны быть составлены грамотно и четко. Получив тест, студенты должны внимательно прочитать его и отметить свой вариант ответа. Затем ответы обсуждаются в парах или малых группах. Интерактивность в данном случае достигается путем совместного обсуждения ответов участниками и преподавателем и подведения итогов тестирования.

Круглый стол является видом дискуссии. В основе данного метода обучения лежит беседа, в которой «на равных» участвует небольшая группа обучающихся (обычно около 5 человек). Во время беседы происходит обмен мнениями как между ними, так и с остальной аудиторией.

Мастер-класс – это эффективная форма передачи знаний и умений, обмена опытом обучения и воспитания, центральным звеном которой является демонстрация оригинальных методов освоения определенного содержания при активной роли всех участников занятия. Как форма учебного занятия основан на «практических» действиях показа и демонстрации творческого решения определенной познавательной и проблемной задачи. Мастер-класс как локальная технология трансляции определенного опыта должен демонстрировать конкретный вид деятельности, методический прием. Традиционно применяется в обучении дизайнеров, педагогов, но применим и к другим направлениям подготовки.

Обучение с использованием компьютерных сетей и ресурсов Интернет. В настоящее время развитие телекоммуникационных технологий позволяет широко использовать в образовательном процессе такие возможности компьютерных сетей и ресурсов Интернет, как:

- персональный обмен сообщениями;

- телеконференции;
- электронные доски объявлений;
- тематические ролевые игры;
- информационный обмен;
- электронные публикации;
- телекоммуникационные экскурсии;
- совместный анализ данных;
- одновременное решение задач (в том числе конкурсы и олимпиады);
- моделирование и другие.

Решение конкретных практических ситуаций, решение практических задач, существенные черты конкретной ситуации выражаются в том, что учебная ситуация специально готовится (пишется, редактируется, конструируется) для целей обучения. В этом смысле она выступает как «препарированная» автором ситуация из практики бизнеса. Методическая проработанность конкретных ситуаций, используемых для обсуждения или в других учебных целях, создает творческую и одновременно целенаправленную, управляемую атмосферу в процессе обсуждения.

Кейс-метод (Case-study). Техника обучения, использующая описание реальных экономических, социальных и бизнес-ситуаций. Обучающиеся должны проанализировать ситуацию, разобраться в сути проблем, предложить возможные решения и выбрать лучшее из них. Кейсы базируются на реальном фактическом материале или же приближены к реальной ситуации. Традиционно бизнес-кейс отражает конкретную бизнес-ситуацию, требующую управленческих решений со стороны менеджмента компании. Он эффективен прежде всего для формирования таких ключевых профессиональных компетенций менеджеров в процессе обучения, как коммуникабельность, лидерство, умение анализировать в короткие сроки большой объем неупорядоченной информации, принятие решений в условиях стресса и недостаточной информации.

Метод Case-study предполагает:

- подготовленный в письменном виде пример из практики бизнеса;
- самостоятельное изучение и обсуждение примера студентами;
- совместное обсуждение в аудитории под руководством

преподавателя

Письменное представление любой ситуации должно включать:

1. титульный лист с кратким, запоминающимся названием;
2. введение, где упоминается герой (герои) ситуации, рассказывается об истории объекта;
3. основную часть, где содержатся главный массив информации, внутренняя проблема;
4. заключение (концовку), где ситуация может «зависать» на том этапе своего развития, который требует соответствующего решения проблемы.

В последние годы в России наметилась тенденция к использованию кейс-метода не только в бизнес-образовании, но и в предметном обучении, в том числе по естественнонаучным дисциплинам. В предметном обучении в системах среднего и высшего профессионального образования наиболее пригодны мини-кейсы, используемые в сочетании с другими методами и технологиями обучения.

Проблемное обучение – это обучение, при котором преподаватель, систематически создавая проблемные ситуации и организуя деятельность студентов по решению проблем, обеспечивает оптимальное сочетание их самостоятельной поисковой деятельности с усвоением готовых выводов науки. Проблемное обучение направлено на развитие логического, рационального и критического мышления студентов, а также предполагает не только усвоение результатов научного познания, но и самого пути познания, способов творческой деятельности. В основе организации проблемного обучения лежит личностно-деятельностный принцип, т.е. открытие учащимися, под руководством обучающего, выводов науки, способов действия, изобретение новых предметов или способов приложения

знаний к практике. Погружение студента в проблемную ситуацию рассматривается не как состояние интеллектуального напряжения, связанного с неожиданным «препятствием» для хода мысли, а как состояние умственного затруднения, вызванного объективной недостаточностью ранее усвоенных учащимися знаний и способов умственной или практической деятельности для решения возникшей задачи. Неожиданное затруднение всегда удивляет, озадачивает и стимулирует умственный поиск.

Работа в парах, тройках, малых группах, микрогруппах является одним из наиболее эффективных интерактивных методов обучения, так как в этом случае преподаватель обеспечивает диагностику и мониторинг, организует учебную среду, осуществляет поддержку (дает советы, разъяснения), давая при этом возможность участникам групп беспрепятственно общаться между собой. Такая форма работы применяется, когда нужно продемонстрировать сходство или различие определенных явлений, выработать стратегию или разработать план, выяснить отношение различных групп участников к одному и тому же вопросу.

Разработка проекта. Этот метод позволяет участникам мысленно выйти за пределы аудитории и составить проект своих действий по обсуждаемому вопросу. Самое главное, что группа или отдельный участник имеет возможность защитить свой проект, доказать преимущество его перед другими и узнать мнение друзей, например, составить проект по снижению риска стихийных бедствий в своем городе. Участники могут обратиться за консультацией, дополнительной литературой в специализированные учреждения, библиотеки и т.д. Можно предложить участникам собрать публикации из газет, фотографии, статьи, касающиеся вопросов темы, а затем обсудить эти материалы со всей группой.

Решение ситуационных задач, проигрывание ситуаций, разбор ситуаций с привлечением опыта участника. При активном ситуационном обучении участникам анализа предъявляются факты (события), связанные с некоторой ситуацией по ее состоянию на определенный момент времени в

конкретной социально-экономической системе. Задача обучаемых — принять рациональное решение, действуя сначала индивидуально, а затем в рамках коллективного обсуждения возможных решений, т.е. в процессе интерактивного взаимодействия.

В учебной ситуационной задаче могут содержаться различные предпосылки для анализа:

- оптимальное решение уже имеется у преподавателя, участникам анализа остается самим найти его и обосновать, показать, каким образом они его нашли (например, при расчетах) и как его реализовать;
- обучаемый должен проанализировать готовый вариант решения (ответа) предложенной автором-разработчиком ситуационной задачи;
- предлагается несколько вариантов правомерных решений;
- имеется многоальтернативное решение.

Преподаватель, ведущий занятие, ставит перед обучаемыми разнообразные вопросы, которые позволяют выявить специфические признаки проблемы, ее истоки, причинно-следственные связи и свойства, развивают способность рассматривать проблему с различных сторон и точек зрения и в разных аспектах: управленческом, психологическом, юридическом, нравственном.

Инсценировка, ролевая игра (в том числе с анализом видеозаписи).

Примером ролевой игры может служить имитация:

- судебного разбирательства;
- работы банковских служащих, бухгалтерии;
- заседания кредитного комитета;
- другие.

Соревнование – это метод направления естественной потребности учащихся к соперничеству и приоритету на воспитание нужных человеку и обществу качеств. Соревнуясь между собой, студенты быстро осваивают опыт общественного поведения, развивают физические, нравственные, эстетические качества. Особенно большое значение имеет соревнование для



отстающих: сравнивая свои результаты с достижениями товарищей, они получают новые стимулы для роста и начинают прилагать больше усилий. Организация соревнования – основа его эффективности. Определяются цели и задачи соревнования, составляется программа, разрабатываются критерии оценок, создаются условия для проведения соревнования, подведения итогов и награждения победителей. Соревнование должно быть достаточно трудным, увлекательным. Механизм подведения итогов и определения победителей лучше сделать наглядным. Должны быть установлены содержание и направленность соревнования, например, за звание лучшего знатока предмета. Эффективность соревнования значительно повышается, когда его цели и задачи, условия проведения определяют сами студенты, они же подводят итоги и определяют победителей. Педагог же направляет инициативу, поправляя, где нужно, их неумелые действия.

Тренинг – это процесс получения навыков и умений в какой-либо области посредством выполнения последовательных заданий, действий или игр, направленных на достижение наработки и развитие требуемого навыка. Тренинг позволяет дать его участникам недостающую информацию, сформировать навыки устойчивости к давлению сверстников, навыки безопасного поведения. Неоспоримым достоинством тренинга является то, что он обеспечивает активное вовлечение всех участников в процесс обучения. Тренинг может состоять из одного или нескольких занятий, иметь различную продолжительность – от одного часа до нескольких дней.

Техника аквариума. Это особый вариант организации обсуждения, при котором, после непродолжительного группового обмена мнениями, по одному представителю от команды участвуют в публичной дискуссии. Члены команды могут помогать своему представителю советами, передаваемыми в записках или во время тайм-аута.

Эссе выражает индивидуальные впечатления и соображения автора по конкретному поводу или предмету и не претендует на исчерпывающую или определяющую трактовку темы (в пародийной русской традиции «взгляд и

нечто»). В отношении объёма и функции граничит, с одной стороны, с научной статьёй и литературным очерком (с которым эссе нередко путают), с другой — с философским трактатом. Эссеистическому стилю свойственны образность, подвижность ассоциаций, афористичность мышления, установка на интимную откровенность и разговорную интонацию.

Некоторые из перечисленных методов обучения нуждаются в дополнительном методическом обеспечении, в ряде случаев достаточно в рабочей программе указать темы докладов или вопросы к обсуждению. Кроме того, в ряде случаев необходимо использование специализированных аудиторий или материально-технического обеспечения (МТО). В этом случае в рабочей программе и в методических указаниях должен быть приведен перечень МТО, используемого в учебном процессе для поддержания его интерактивности. В таблице 1 приведены требования к наличию дополнительного методического обеспечения по каждому из перечисленных видов занятий. В случае, если преподаватель в качестве интерактивных выбирает иные формы обучения, он самостоятельно определяет необходимость и виды оформляющей документации.



Таблица 1 – Требования к дополнительному методическому обеспечению видов интерактивных занятий, используемых в образовательном процессе филиала МИРЭА

№ п/п	Вид интерактивного занятия	Необходимость и вид дополнительного методического обеспечения	Необходимость и вид материально-технического обеспечения	Место проведения
<b>Лекции</b>				
1.	Проблемная лекция, проблемное изложение	В программе дисциплины указываются темы лекций, планируемых к проведению в такой форме	Не требуется	Любая учебная аудитория
2.	Лекция - визуализация	В программе дисциплины указываются темы лекций, планируемых к проведению в такой форме	Перечень наглядных пособий, плакатов, схем, презентаций в электронном виде, других видов МТО определяется преподавателем	1. Если для визуализации используются электронные презентации, компьютерные модели – аудитория, оборудованная компьютером и мультимедиа проектором 2. Если используются иные средства визуализации, место проведения определяется преподавателем
3.	Лекция вдвоем – бинарная лекция	В программе дисциплины указываются темы лекций, планируемых к проведению в такой форме	Не требуется	Любая учебная аудитория
4.	Лекция-провокация, лекция с заранее запланированными ошибками	В программе дисциплины указываются темы лекций, планируемых к проведению в такой форме	Не требуется	Любая учебная аудитория
5.	Лекция-пресс-конференция	В программе дисциплины	Не требуется	Любая учебная аудитория

		указываются темы лекций, планируемых к проведению в такой форме		
6.	Лекция-беседа	В программе дисциплины указываются темы лекций, планируемых к проведению в такой форме	Не требуется	Любая учебная аудитория
7.	Лекция-дискуссия	В программе дисциплины указываются темы лекций, планируемых к проведению в такой форме	Не требуется	Любая учебная аудитория
8.	Лекция с разбором конкретных ситуаций	В программе дисциплины указываются темы лекций, планируемых к проведению в такой форме.	Возможные виды МТО: <ul style="list-style-type: none"> <li>• карточки с конкретными ситуациями, сформулированными в виде заданий,</li> <li>• балансы или другая отчетность предприятий для анализа,</li> <li>• чертежи реальных объектов,</li> <li>• другие виды МТО определяются преподавателем</li> </ul>	Любая учебная аудитория
9.	Мультимедийная лекция, интерактивная лекция, лекция - презентация	В программе дисциплины указываются темы лекций, планируемых к проведению в такой форме	Наличие презентаций в электронном виде	Аудитория, оборудованная компьютером и мультимедиапроектором
10.	Проблемное изложение с использованием мультимедийных средств	В программе дисциплины указываются темы лекций, планируемых к проведению в такой форме	Наличие презентаций в электронном виде	Аудитория, оборудованная компьютером и мультимедиапроектором
11.	Информационная лекция	В программе дисциплины	Не требуется	Любая учебная аудитория

		указываются темы лекций, планируемых к проведению в такой форме		
12.	Мини-лекция	В программе дисциплины указываются темы лекций, планируемых к проведению в такой форме	Не требуется	Любая учебная аудитория
13.	Лекция-консультация	В программе дисциплины указываются темы лекций, планируемых к проведению в такой форме	Не требуется	Любая учебная аудитория
Иные виды занятий				
14.	«Мозговая атака», «мозговой штурм» (метод «дельфи»)	В программе дисциплины указываются темы занятий, планируемых к проведению в такой форме	Не требуется	Любая учебная аудитория
15.	Групповая дискуссия, групповое обсуждение	В программе дисциплины указываются темы занятий и вопросы к обсуждению	Не требуется	Любая учебная аудитория
16.	Доклад	В программе дисциплины указываются темы занятий и вопросы к обсуждению	Не требуется	Любая учебная аудитория
17.	Дебаты	В программе дисциплины указываются темы занятий и вопросы к обсуждению	Не требуется	Любая учебная аудитория
18.	Деловая игра	Необходимы отдельные методические указания по проведению деловой игры	В зависимости от целей и задач деловой игры, указанных в методических указаниях	В зависимости от целей и задач деловой игры, указанных у методических указаниях

19.	Демонстрация (просмотр)	В программе дисциплины указываются виды работ, подлежащих демонстрации или просмотру.	Не требуется	Специализированная учебная аудитория дизайна
20.	Дискуссия	В программе дисциплины указываются темы занятий и вопросы к обсуждению	Не требуется	Любая учебная аудитория
21.	Диспут	В программе дисциплины указываются темы занятий и вопросы к обсуждению	Не требуется	Любая учебная аудитория
22.	Защита лабораторных работ в диалоговом режиме	Методические указания к лабораторным работам	В зависимости от целей и задач лабораторных работ, указанных в методических указаниях	В зависимости от целей и задач лабораторных работ, указанных в методических указаниях
23.	Интервью, приглашение визитера	В программе дисциплины указываются темы занятий, планируемых к проведению в такой форме	Не требуется	Любая учебная аудитория
24.	Использование технических средств обучения (видео-, аудиоматериалов) и анализ увиденного (услышанного)	В программе дисциплины указываются темы занятий, планируемых к проведению в такой форме	Перечень аудио-видеоматериалов определяется преподавателем в программе дисциплины	Аудитория, оборудованная компьютером и мультимедиапроектором, колонками
25.	Компьютерная симуляция	Необходимы отдельные методические указания	Компьютеры, соответствующее программное обеспечение, планируемое в методических указаниях	Компьютерные классы с соответствующим программным обеспечением
26.	Компьютерное моделирование и практический анализ результатов	Необходимы отдельные методические указания	Компьютеры, соответствующее программное обеспечение, планируемое в методических указаниях	Компьютерные классы с соответствующим программным обеспечением

27.	Контрольный лист, электронное тестирование, разбор тестовых заданий	База для тестирования по данной дисциплине	Компьютеры, соответствующее программное обеспечение, позволяющее проводить процедуру тестирования	Компьютерные классы с соответствующим программным обеспечением
28.	Круглый стол	Необходимы отдельные методические указания	В зависимости от целей и задач, указанных в методических указаниях	В зависимости от целей и задач, указанных в методических указаниях
29.	Мастер-класс	Необходимы отдельные методические указания	В зависимости от целей и задач, указанных в методических указаниях	В зависимости от целей и задач, указанных в методических указаниях
30.	Обучение с использованием компьютерных сетей и ресурсов Интернет	Необходимы отдельные методические указания или в методических указаниях к лабораторным (практическим) работам отдельные указания на данный вид работ	Компьютеры, соответствующее программное обеспечение, планируемое в методических указаниях	Компьютерные классы с соответствующим программным обеспечением
31.	Решение конкретных практических ситуаций, решение практических задач	Необходимы отдельные методические указания или иные материалы (карточки с конкретными ситуациями, сформулированными в виде заданий, балансы или другая отчетность предприятий для анализа, чертежи реальных объектов и т.д.)	В зависимости от целей и задач, указанных в методических указаниях	В зависимости от целей и задач, указанных в методических указаниях
32.	Кейс-метод (Case-study)	Необходимы отдельные методические указания или иные материалы (кейсы)	В зависимости от целей и задач, указанных в кейсах	В зависимости от целей и задач, указанных в кейсах
33.	Проблемное обучение	В программе дисциплины указываются темы занятий и вопросы к обсуждению	Не требуется	Любая учебная аудитория
34.	Работа в парах, тройках,	В программе дисциплины	Не требуется	Любая учебная аудитория



	малых группах, микрогруппах	указываются темы занятий и вопросы к обсуждению		
35.	Разработка проекта	Необходимы отдельные методические указания	В зависимости от целей и задач, указанных в методических указаниях	В зависимости от целей и задач, указанных в методических указаниях
36.	Решение ситуационных задач, проигрывание ситуаций, разбор ситуаций с привлечением опыта участника	Необходимы отдельные методические указания, в которых приведены ситуационные задачи для решения	В зависимости от целей и задач, указанных в методических указаниях	В зависимости от целей и задач, указанных в методических указаниях
37.	Инсценировка, ролевая игра (в том числе с анализом видеозаписи)	Необходимы отдельные методические указания	В зависимости от целей и задач, указанных в методических указаниях	В зависимости от целей и задач, указанных в методических указаниях
38.	Соревнование	Необходимы отдельные методические указания, положение о соревнованиях или иной документ, регламентирующий ход проведения соревнований	В зависимости от целей и задач, указанных в методических указаниях, положении о соревнованиях или ином документе, регламентирующем ход проведения соревнований	В зависимости от целей и задач, указанных в методических указаниях, положении о соревнованиях или ином документе, регламентирующем ход проведения соревнований
39.	Тренинг	Необходимы отдельные методические указания	В зависимости от целей и задач, указанных в методических указаниях	В зависимости от целей и задач, указанных в методических указаниях
40.	Техника аквариума	Необходимы отдельные методические указания	В зависимости от целей и задач, указанных в методических указаниях	В зависимости от целей и задач, указанных в методических указаниях
41.	Эссе	В программе дисциплины указываются темы эссе и вопросы к обсуждению	Не требуется	Любая учебная аудитория

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Громкова М.Т. Педагогика высшей школы: учебное пособие Издательство: ЮНИТИ-ДАНА, 2012 г. – 446 с. Электронный ресурс. Режим доступа: <http://www.knigafund.ru/books/122588>
2. Ибрагимов Г.И., Ибрагимова Е.М., Андрианова Т.М. Теория обучения: учебное пособие Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2011 г. Электронный ресурс. Режим доступа: <http://www.knigafund.ru/books/170809>
3. Крылова М.А. Методология и методы психолого-педагогического исследования : основы теории и практики : учеб. пособие / М.А. Крылова. — М. : РИОР : ИНФРА-М, 2017. — 96 с. — (Высшее образование: Магистратура). — <https://doi.org/10.12737/17841>.
4. Леонова А.Б. Организационная психология: Учебник / Под общ. ред. А.Б. Леоновой - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 429 с.: 60x90 1/16 + ( Доп. мат. znanium.com). - (Высшее образование: Бакалавриат). (переплет) ISBN 978-5-16-006052-1
5. Трайнев В.А, Мкртчян С.С., Савельев А.Я. Повышение качества высшего образования и Болонский процесс. Обобщение отечественной и зарубежной практики Издательство: Дашков и К, 2010 г. – 391 с. Электронный ресурс. Режим доступа: <http://www.knigafund.ru/books/127758>
6. Шарипов Ф.В. Педагогика и психология высшей школы: учебное пособие, Логос, 2012 г. – 113 с. Электронный ресурс. Режим доступа: <http://www.knigafund.ru/books/122663>